

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00111823

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1733
<b>DTSF - A</b>	1733
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mozani Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1711/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002609
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ commesso/ intaglio/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso di Verona/ intaglio/ intarsio/ levigatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero antico/ intaglio/ intarsio/ levigatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	49
<b>MISV - Varie</b>	misure dei motivi decorativi: altezza motivo decorativo piccolo 98 //larghezza motivo decorativo piccolo 98//altezza motivo decorativo centrale 196//larghezza motivo decorativo centrale 196
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe e corrosioni soprattutto sulle tavelle di marmo bianco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il pavimento è costituito da lastre in marmo bianco e in marmo rosso, alternate a scacchiera ed interrotte qua e là da un motivo ornamentale ad intarsio: entro una cornice quadrangolare in marmo bianco si inserisce un motivo in marmo bianco e marmo rosso che spicca sul fondo di marmo nero. Al centro del presbiterio, un quadrato di dimensioni maggiori, con al centro una stella in marmo rosso e sugli angoli motivi ornamentali in marmo rosso sul fondo di marmo nero.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da documenti conservati nell'Archivio Parrocchiale e pubblicati dal Fiori (1972), si apprende che, contemporaneamente all'altare (scheda n. 49), a Giuliano Mozani fu commissionato anche il pavimento del presbiterio, da eseguirsi in marmo bianco ed in marmo rosso di Verone, per il quale egli ricevette 8.500 lire di Parma.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 14637
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003557
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Arisi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	