

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00111834

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quadratura architettonica//esaltazione della vera croce//gloria di San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Piacenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1733 |
| DTSF - A | 1734 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Natali Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1669/ 1735 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000208 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Galeotti Sebastiano |
| AUTA - Dati anagrafici | 1675/ 1741 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000352 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISV - Varie | altezza coro 1000//larghezza coro 1000//altezza abside 500//larghezza abside 500 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore provocate dall'umidità, ma soprattutto dallo sfregamento prodotto dalle scale che venivano appoggiate alle pareti per addobbare il presbiterio |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1998 |

| | |
|---------------------------------|---------------|
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |
| RSTN - Nome operatore | Bravi L. (PC) |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La volta del coro è decorata da un'arditissima prospettiva architettonica: un susseguirsi di mensole, colonnati, balconi e balaustre sulle quali sono appoggiati vasi di fiori. Entro scudi, nei peducci, figure a monocromo e, nell'apertura al centro della prospettiva, "Cristo con la croce, il Padre Eterno e lo Spirito Santo sotto forma di Colomba". Nel catino absidale, "San Domenico in gloria" trasportato dagli angeli. Sulle pareti del coro si ripete il motivo architettonico di un porticato con balaustra, sulla quale è appoggiata un'anfora. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Ricordata da tutte le guide questa decorazione fu eseguita fra il 1733 ed il 1734 da Francesco Natali per la prospettiva e da Sebastiano Galeotti per le figure. Alla Galleria degli Uffizi a Firenze si conserva un disegno preparatorio per la "Gloria di San Domenico" affrescata nel catino absidale (Carboneri 1955, tav. 39). Il Natali affrescò anche sulla parete absidale una cartella con ornati che allora racchiudeva l'ovale del Gatti con la "Circoncisione", e che ora è posta nella cappella sinistrala del presbiterio (scheda n. 75); al suo posto è stata scavata una nicchia (cfr. scheda n. 57). |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 14654 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carasi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002187 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 100 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBA - Autore | Cattanei C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1828 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002186 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Scarabelli L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1841 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002188 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 41-42 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Buttafuoco G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1842 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002189 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ambiveri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002915 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cerri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000691 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 136 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Aurini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000366 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 59 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pettorelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001204 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 99-100 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Carboneri N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1955 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001231 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monesi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003605 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bossaglia R./ Bianchi V./ Bertocchi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003085 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 15-16 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 4 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Arisi R. |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |