

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 08

**NCTN - Numero catalogo generale** 00111847

**ESC - Ente schedatore** S36

**ECP - Ente competente** S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** dipinto

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** apparizione di Dio Padre accompagnato da una Santa e da San Michele Arcangelo a Sant'Uldarico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Piacenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PC
<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1747
<b>DTSF - A</b>	1747
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bresciani Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1720/ 1817
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000188

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni</b>	vistosi strappi lungo tutta la parte inferiore; il resto della tela appare arida ed ossidata; in alcuni punti (specialmente in prossimità dell'angolo

<b>specifiche</b>	con palma del martirio) il dipinto sembra slavato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il Padre Eterno (vesti gialle e verdi), dall'alto di una nuvola, si rivolge a Sant'Uldarico, in basso a destra, in cotta bianca e piviale rosso. Ai suoi piedi due angioletti reggono pastorale e mitria. Sulla sinistra, anch'ella su una nuvola, una Santa martire (vestita di grigio e verde), sembra intercedere presso Dio Padre, mentre un angelo le porge la palma del martirio. Sopra Sant'Uldarico compare l'Arcangelo Michele con la spada sguainata, circondato di cherubini. Nell'angolo a sinistra, in alto, si intravedono due Santi Vescovi; al centro, in basso, la veduta di una città, forse la stessa Piacenza.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Insieme al suo pendant (vedi scheda n. 41), questo dipinto era collocato nel coro della chiesa di S. Uldarico, luogo in cui fu visto ancora dal Buttafuoco (1842, pp. 79-80), mentre non era più "in loco" all'epoca in cui il Cerri scriveva la sua Guida (1908, p. 133). Anche qui, come nel pendant rappresentante "Un miracolo di Sant'Uldarico", si nota un "fare grande", dettato dall'influsso delle opere del Pasinelli e di Gian Giuseppe Dal Sole; il tutto si risolve però in una pittura piuttosto macchinosa e vuota.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 14669
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buttafuoco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 79-80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000691
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 133
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003076
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XIV, pp. 171-172
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiori G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000293
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 204
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Arisi R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	