

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00112009
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
--------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1868
-----------	------

DTSF - A	1868
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piacentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	la lapide è spezzata in quattro punti, ma è stata ricomposta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande lapide in marmo nero con iscrizione in caratteri dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	AD MEMORIAE PERENNITATEM/ QUOD ITALORUM BELLO IN AUSTRIACAM DOMINATIONEM, INGRUENTE AN. MDCCCLIX/ QUADRAGESIMALI PRAEDICATIONIS VIX INCHOATA/ CUNCTIS BONIS INGEMISCENTIBUS VI FUERAT ABREPTUM/ MILITIBUS TRADITUM FOEDISSIME DETURPATUM IN PROFANOS USUS DANNATUM/ UT NEMINI SPES ESSET FORE REVOCANDUM/ HODIE IV KAL. OCTOB. MDCCCLXVIII SOLEMNIA ROSARII R. M. V. UNIV. CUM GAUDIO CELEBRANTE/ UNO ADNITENTE STEPHANO PARMIGIANI PRAEPOSITO/ OMNIUM ADVERSANTIUM OBSTACULIS DEO OPITULANTE SUPERATIS/ INCREDIBILI PECUNIAE DIFFICULTATE DEVICTA/ SUA SVAEQUE PAROECIAE FIDELIUM STIPE COLLATA/ RESTITUTUM INSTAURATUM SOLEMNI RITU BENEDICTUM/ TEMPLUM HOC VETUSTISSIMUM DIVO IOANNI BAPTISTAE DICATUM/ CHRISTIANO POPULO PRO FELICI EVENTU LAETITIIS

GESTIENTE/ STAT NOVO AC SPLENDIDISSIMO NITORE
FULGENS

NSC - Notizie storico-critiche

La lapide, che ricorda le traversie della chiesa e la sua riapertura al culto. doveva in origine essere murata in chiesa. In seguito a polemiche sorte sulla sua collocazione, rimase per molti anni, spezzata, nel cortile della canonica; fu infine murata nel su una parete del chiostro grande.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 14844

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Giovanni E.

BIBD - Anno di edizione

1951

BIBH - Sigla per citazione

00003556

BIBN - V., pp., nn.

pp. 12-13

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1975

CMPN - Nome

Arisi R.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI