

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00112036

ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	San Giacinto libera un indemoniato
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1597
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Farinati Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1524/ 1606
AUTH - Sigla per citazione	00002525
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Scotti Paolo Emilio
CMMD - Data	1596
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo architettonico a sinistra, San Giacinto ed altri due domenicani stanno esorcizzando un indemoniato; al centro del gruppo due figure femminili (vesti verdi e tendenti al giallo, rosse e violette); a destra l'indeminiato, dinoccolato e sgusciante, coperto da un drappo

	giallo e trattenuto da un uomo barbuto vestito di rosso. Sopra di loro, evanescente, il demonio si appresta a lasciare il corpo dell'uomo; nel nicchione posto sul fondo a destra un crocifisso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa tela, insieme alle altre due (schede nn. 259 e 260), fu commissionata negli ultimi mesi del 1596 a Paolo Farinati dal Conte Paolo Emilio Scotti che stava adornando la cappella di San Giacinto, in San Giovanni a Piacenza. Da un "Giornale" di mano dello stesso Farinati le tre tele risultano finite nel marzo del 1597. Non furono prese in considerazione dal Carasi e dalle altre guide locali che a lui si rifanno; furono "scoperte" solo ai primi anni del '900, quando fu pubblicato il "Giornale" del Farinati (Simeoni 1919, pp. 217-218); fu poi il Fermi (1912, pp. 255-260) a ricercale nella loro sede, ritrovandone però solo due, questa e quella rappresentante "Un giovane ucciso da un cavallo resuscita al tocco del corpo di San Giacinto appena morto" (scheda n. 260): mentre per la terza, la "Guarigione di una donna muta" (scheda n. 259), fu tratto in inganno da un dipinto di soggetto affine, ma di mediocre imitatore del Malosso (cfr. scheda n. 261). La Collobi (1939) segnalò la terza tela attribuibile al Farinati, ma continuò a riferirgli anche l'altra di ambito malossesco. L'Arisi, infine, ripubblicò tutte le tre tele, mettendo in evidenza come fossero state dipinte per essere collocate in un certo ordine: il "Miracolo dell'indemoniato" a sinistra; il "Miracolo della donna muta" al centro ed il "Miracolo del giovane caduto da cavallo" a destra. Così disposte le tre tele diventano quasi un "continuum narrativo" ed architettonico.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 14872

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simeoni L.
BIBD - Anno di edizione	1910
BIBH - Sigla per citazione	00003789
BIBN - V., pp., nn.	pp. 217-218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fermi S.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00003387
BIBN - V., pp., nn.	pp. 255-260

BIBI - V., tavoletta, figg.	f. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1935
BIBH - Sigla per citazione	00001485
BIBN - V., pp., nn.	v. IX, p. IV, pp. 1026-1039
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00003543
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003684
BIBN - V., pp., nn.	p. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	