

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00112050

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placca

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 16

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	misteri del rosario// apparizione della Beata Vergine a San Domenico
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1735
DTSF - A	1735
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piacentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo in argento/ ricamo in oro/ ricamo in seta
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	i ricami sono in buono stato; le cornici presentano invece qualche rottura soprattutto nelle parti più sporgenti (i putti hanno braccia e gambe spezzate; se ne conservano però tutti i frammenti)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Sul fondo di seta bianca sono ricamati ad agopittura in seta policroma i quindici misteri del Rosario e l' "Apparizione della Beata Vergine a San Domenico". Le scene sono racchiuse in ricchissima cornice ricamata in oro ed argento, secondo due schemi di base che si ripetono, alternati, per otto volte ciascuno: in otto la scena centrale è sormontata da una valva di conchiglia e fiancheggiata da due uccelli e da due mazzi di fiori ricamati in seta colorata su fondo trapunto d'oro. Negli altri otto la decorazione in oro e argento si sviluppa in modo

DESO - Indicazioni sull'oggetto	diverso; ai lati della scena centrale, in alto, due uccelli ricamati sul fondo di seta bianca; in basso frutta variopinta, sempre su fondo di seta bianca. In tutti e sedici compare in alto, l'emblema dell'agnello; in basso, lo stemma del committente, Pio Domenico Boeri. I ricami sono racchiusi in cornice di legno scolpito e dorato con due tipi di decorazione a volute, foglie e teste di cherubini anch'esse alternate, come i ricami che contengono. In uno spuntone sopra ad ogni cornice si incastra un angioletto, in atteggiamento che varia da cornice a cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	segnaletica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto al ricamo con la Madonna Assunta
ISRI - Trascrizione	REGINAE SS. ROSARII/ HAEC XV MYSTERIA/ F. PIUS DOM. BOVERI O. P./ 17 D 35.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dietro, sul supporto in legno
ISRI - Trascrizione	1735 25 GIUGNO/ OPUS DELLA/ SIG. RA D. COSTANZA ISABELLA PISETTI/ MONACA BENEDETTINA/ IN SANTA MARGHERITA DI COMO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Boeri
STMU - Quantità	16
STMP - Posizione	in tutte le sedici placche, in basso al centro
STMD - Descrizione	un bue sormontato (a volte) da una stella
NSC - Notizie storico-critiche	Ottimo lavoro decorativo del sec. XVIII; i ricami sono estremamente accurati; di buon effetto anche le cornici. Tutte le guide, a partire da quella dello Scarabelli (1841, p. 43), dicono che le placche sono così firmate "M. S. IULIANI COMI FECIT". Tale iscrizione è presente solo in tre placchette, tra cui ricordiamo quella raffigurante "La Natività". L'autrice dei ricami è Costanza Isabella Pisetti, monaca benedettina presso il monastero di Santa Margherita di Como, che li realizzò nel 1735.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 14885
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Scarabelli L.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1841
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002188
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 43
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Buttafuoco G.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1842
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002189
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 102
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cerri L.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1903
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002634
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 149
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tononi G.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1903
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003356
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. X
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferrari G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1903
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002632
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7
----------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Cerri L.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aurini G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00000366
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione d'Arte
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00003793
BIBN - V., pp., nn.	p. 42, n. 527 bis.
BIBI - V., tavv., figg.	f. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	p. 451, n. cat. 967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Arisi R.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	