

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00236888

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione salterio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione conservatorio

LDCN - Denominazione Conservatorio di Musica "A. Boito"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via del Conservatorio, 27

LDCS - Specifiche Sala Barilla

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1722**DTSF - A** 1722**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega italiana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MTC - Materia e tecnica** ottone**MTC - Materia e tecnica** ferro**MIS - MISURE****MISV - Varie** altezza strumento 14//larghezza strumento 74//lunghezza strumento 28 //altezza custodia 5.5//larghezza custodia 69//lunghezza custodia 25**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Custodito dentro custodia lignea con paesaggio dipinto ad olio all'interno del coperchio. Lo strumento poggia anteriormente su due piedi torniti di ottone. Tavola armonica decorata a china a motivi floreali con iscrizioni di vari motti latini. Tre ponticelli di legno dorato terminanti nella parte superiore con tondino di ferro per l'appoggio delle corde. Ottantadue corde: 79 in ottone e 3 in ferro. Pirolini in ferro disposti ai due lati dello strumento. Due rosette traforate di multistrato di carta sulla tavola armonica.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** tavola armonica, nella cornice dorata (a china)**ISRI - Trascrizione** D. Annibal Juto (?) li 1722**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** segnaletica**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** custodia, cartellino a stampa (sotto lo strumento)

ISRI - Trascrizione	Donatore Caputo D. r Oscar - da Napoli . Settembre 1880 - 363 inventario
NSC - Notizie storico-critiche	E' stato restaurato recentemente.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)
CDGI - Indirizzo	Via del Conservatorio, 27 - 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 90090
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Baroni F.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	N. progressivo 12.