

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00125179

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Latte con San Giuseppe, San Rocco e il Beato Gottardo Pollastrelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piacentino-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colore incurito caduto in alcune parti, crepa all'altezza del volto di san Rocco, ridipinture

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
-------------	------

RSTE - Ente responsabile	SPSAE PR
RSTN - Nome operatore	Bravi L. (PC)
RSTR - Ente finanziatore	Sponsor privato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna che allatta; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Rocco; Beato Gottardo Pollastrelli. Figure: angelo. Attributi: (San Roco) bastone; cappello a larga falda; piaga sulla coscia. Attributi: (Betato Gottardo Pollastrelli) tavola dei colori; pennello. Attributi: (angelo) scettro. Animali: bue; asinello. Oggetti: mangiatoia.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco è menzionato dal Cerri come parte di un abside di costruzione precedente la chiesa di S. Anna, terminata nel 1334, e qui posto nel XVIII secolo. Maurino lo suppone invece trasportato in questa parte della chiesa nel 1536, in occasione dell'erigendo "nuovo oratorio" voluto dai frati Serviti per celebrare san Rocco e in seguito parzialmente ricoperto ai lati in basso, dalla cornice che ancora vediamo. Anche Dosi, riferisce la traslocazione come avvenuta nel 1535, e suppone l'affresco appartenente alla antica chiesa di S. Maria di Betlem, andata distrutta. In merito alle raffigurazioni dell'affresco si ha notizia di diverse datazioni e attribuzioni riguardo l'immagine della Madonna del Latte. La bibliografia locale la attribuisce a Gottardo Pollastrelli, seguace di san Rocco. Cerri la dice opera del sec. XV e Tononi riferisce la traduzione secondo cui san Rocco, giunto in Piacenza l'anno 1322, pregasse davanti all'immagine di Nostra Signora della chiesa di S. Maria di Betlem, ora S. Anna. Maurino riporta la leggenda di una stampa di circa un secolo fa, esposta ai lati dell'affresco (di cui non ritiene accettabile la data) in cui è detto: "Quest'immagine/ della/ Beata Vergine del Ponte/ è quell'istessa/ che nell'anno 1322 rispose a S. Rocco, il quale la supplicava/ in questa chiesa di S. Anna le seguenti parole:/ O Rocco servo di Dio, sarà esaudita la tua orazione." L'affresco, del XV secolo dai caratteri ancora in parte trecenteschi, appare opera dello stesso pittore che ha eseguito la Madonna con Bambino nell'attigua chiesa di S. Paolo, la cui formazione risale alla scuola lombarda trecentesca. Anche la figura di san Rocco è ritenuta opera del beato Gottardo Pollastrelli, meno la parte bassa, che è "riparazione posteriore" (Cerri). Maurino concorda sostanzialmente col Cerri, attribuendo l'affresco agli ultimi anni de sec. XIV o ai primi del sec. XV e cioè dopo la canonizzazione del beato, avvenuta tra il 1379 e il 1387, e riporta inoltre la leggenda di una stampa analoga a quella descritta (di cui non accetta la data 1323) in cui è detto: "Quest'è quella miracolosa immagine/ di/ S. Rocco/ che nell'anno 1323 fu dipinta al naturale/ in questa chiesa di S. Anna/ da S. Gottardo Pollastrelli piacentino/ discepolo dello stesso S. Rocco". Questo frammento (attorno alla figura di san Rocco si può notare un solco, forse denotante l'inserimento del frammento stesso sul corpo dell'affresco) appare opera del sec. XV di artista lombardo, di mano diversa però da quello raffigurante la Vergine. Le due figure ai lati di san Rocco sono considerate da tutta la bibliografia di scuola bolognese e, rispettivamente, del XVI e XVII secolo; solo Maurino li suppone non posteriori al 1534. L'insieme denota un fondamentale intervento artistico a partire dalla fine del sec. XV agli inizi del sec. XVI con aggiunte posteriori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 14003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Scarabelli L.

BIBD - Anno di edizione

1841

BIBH - Sigla per citazione

00002188

BIBN - V., pp., nn.

p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Buttafuoco G.

BIBD - Anno di edizione

1842

BIBH - Sigla per citazione

00002189

BIBN - V., pp., nn.

pp. 127-128

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ambiveri L.

BIBD - Anno di edizione

1887

BIBH - Sigla per citazione

00002914

BIBN - V., pp., nn.

pp. 181-182

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cerri L.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione	00000691
BIBN - V., pp., nn.	p. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maurino A.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003201
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dosi G.
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00003202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Campi P.M.
BIBD - Anno di edizione	1651-1662
BIBH - Sigla per citazione	00002871
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 68-69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri L.
BIBD - Anno di edizione	1901-1902
BIBH - Sigla per citazione	00003200
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Dall'Olio G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

