# **SCHEDA**



| CD - CODICI                     |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00142783 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| <b>ECP - Ente competente</b>    | S36      |
| RV - RELAZIONI                  |          |
| DOE DELAGIONI DIDEGGE           |          |

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** scheda storica

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** NR (recupero pregresso)

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione decorazione pittorica
OGTV - Identificazione complesso decorativo

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** profeti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** PC

**PVCC - Comune** Piacenza

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

**LDCQ - Qualificazione** sconsacrata

| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Vincenzo   |
|--|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)   |
| LDCS - Specifiche                        | cappella a destra del presbiterio, lunette                              |
| DT - CRONOLOGIA                          |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                  | CA  |
| DTZG - Secolo                            | sec. XVII   |
| DTZS - Frazione di secolo                | inizio  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                | CA  |
| DTSI - Da                                | 1600  |
| DTSF - A                                 | 1610  |
| DTM - Motivazione cronologia             | analisi stilistica  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE                   |   |
| ATBD - Denominazione                     | ambito emiliano   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione     | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI                        |   |
| MTC - Materia e tecnica                  | intonaco/ pittura a fresco  |
| MIS - MISURE                             |   |
| MISA - Altezza                           | 200   |
| MISL - Larghezza                         | 400   |
| MIST - Validità                          | ca.   |
| CO - CONSERVAZIONE                       |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZI                | IONE  |
| STCC - Stato di<br>conservazione         | cattivo   |
| STCS - Indicazioni specifiche            | numerose lacune, abrasioni, cadute sparse di colore, macchie di umidità |
| DA - DATI ANALITICI                      |   |
| DES - DESCRIZIONE                        |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto       | NR (recupero pregresso)   |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | Figure: profeti.  |
| ISR - ISCRIZIONI                         |   |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza         | sacra   |
| ISRL - Lingua                            | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                         | sui cartigli  |
|  | OMNIS []/ RIA FILIA/ REGIS AB/ INTVS/ PSAL./ 44.//                      |

| ISRI - Trascrizione             | INVOCAVIT ET VENIT IN ME/ SPIRITVS SAPIENTIAE/ SAL[   |
|---------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche  | Come il resto della decorazione della cappella, anche questi affreschi sembrano opera di artista emiliano degli inizi del '600, forse seguace del Malosso piuttosto superficiale e manierato. |
| U - CONDIZIONE GIURIDICA E      | VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO       | CA CA   |
| CDGG - Indicazione generica     | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| CDGS - Indicazione specifica    | Comune di Piacenza  |
| CDGI - Indirizzo                | piazza Cavalli, 2 -29100 Piacenza (PC)  |
| O - FONTI E DOCUMENTI DI RI     | IFERIMENTO  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo    | SBAS PR 37849   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO         | TOGRAFICA   |
| FTAX - Genere                   | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo    | SBAS PR 37850   |
| D - ACCESSO AI DATI             |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      | SO AI DATI  |
| ADSP - Profilo di accesso       | 1   |
| ADSM - Motivazione              | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| M - COMPILAZIONE                |   |
| CMP - COMPILAZIONE              |   |
| CMPD - Data                     | 1979  |
| CMPN - Nome                     | Arisi R.  |
| FUR - Funzionario responsabile  | Ceschi Lavagetto P.   |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN       | FORMATIZZAZIONE   |
| RVMD - Data                     | 2006  |
| RVMN - Nome                     | ARTPAST/ Campanini S.   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | EVISIONE  |
| AGGD - Data                     | 2006  |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Campanini S.   |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)   |
| N - ANNOTAZIONI                 |   |
| OSS - Osservazioni              | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1941 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Collobi L. Scheda n. 45  |