SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00311783
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione sconsacrata

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Ilario

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico

NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche facciata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XII	
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1150	
DTSF - A	1174	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piacentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	35	
MISL - Larghezza	180	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di	NR (recupero pregresso)	
conservazione	TAX (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Al centro è Cristo con aureola, il braccio sinistro è sollevato per permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino a incisione	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino a incisione lettere capitali	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino a incisione lettere capitali lungo il bordo inferiore PAX VOBIS CUNC EGO SUM NOLITTE TIMERE []VENERA	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino a incisione lettere capitali lungo il bordo inferiore PAX VOBIS CUNC EGO SUM NOLITTE TIMERE []VENERA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino a incisione lettere capitali lungo il bordo inferiore PAX VOBIS CUNC EGO SUM NOLITTE TIMERE []VENERA SED LATERIM[]BUS	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	permettere a san Tommaso, inginocchiato accanto a lui, di inserire un dito nella ferita del costato. A destra e a sinistra vi sono gli apostoli variamente atteggiati. Tutte le figure sono rivestite di ampie tuniche drappeggiate solcate da un fitto gioco di pieghe minute. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) sacra latino a incisione lettere capitali lungo il bordo inferiore PAX VOBIS CUNC EGO SUM NOLITTE TIMERE []VENERA SED LATERIM[]BUS	

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul libro sorretto da Cristo	
ISRI - Trascrizione	PALPATE ET VIDETE	
NSC - Notizie storico-critiche	Questo importante e raro bassorilievo ha goduto di grande fortuna critica, puntualmente riportata in bibliografia e a cui si rimanda per il dibattito.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Piacenza	
CDGI - Indirizzo	piazza Cavalli, 2 -29100 Piacenza (PC)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 111115	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pettorelli A.	
BIBD - Anno di edizione	1906	
BIBH - Sigla per citazione	00003399	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-30	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Jullian R.	
BIBD - Anno di edizione	1945	
BIBH - Sigla per citazione	00002225	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-112	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De Francovich G.	
BIBD - Anno di edizione	1952	
BIBH - Sigla per citazione	00000371	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Romanini A. M.	
BIBD - Anno di edizione	1956	
BIBH - Sigla per citazione	00002199	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Cochetti Pratesi L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00002563
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romanini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002297
BIBN - V., pp., nn.	pp. 53-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000379
BIBN - V., pp., nn.	p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segagni Malacart A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002303
BIBN - V., pp., nn.	pp. 632-640
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00003400
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lomartire S.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002204
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197-222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzo M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003425
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Venturi A.		
BIBD - Anno di edizione	1901-1935		
BIBH - Sigla per citazione	00001485		
BIBN - V., pp., nn.	v. III pp. 179-180		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1995		
CMPN - Nome	Pizzo M.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			
OSS - Osservazioni	Scheda n. 2		