

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00307058

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di padre Carlo Ramellini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1924
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Ghittoni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00000148
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Carlo Ramellini. Abbigliamento: veste talare nera con colletto bianco.
NSC - Notizie storico-critiche	E' nota la vicenda storica relativa alla serie dei ritratti dei padri Tornatore, Barberis, Vinati e Ramellini che furono commissionati nel 1924 al piacentino Francesco Ghittoni. Furono richiesti dai padri Vincenziani di Piacenza a celebrazione del centenario della canonizzazione di S. Tommaso d'Aquino, in occasione della ripresa della pubblicazione della rivista "Divus Thomas". Tutti i religiosi rappresentati risultano infatti impegnati per la fondazione e la conduzione della rivista: il Barberis, in particolare, ne fu il cofondatore e il primo direttore. Rossi riferisce che i dipinti erano destinati all'aula dedicata a S. Tommaso ed erano posti "sulle pareti dell'aula dedicata a

S. Tommaso copiata a Siena dal Giunti sull'originale dell'Angelico".
Tratti da fotografie, i dipinti rivelano una certa freddezza e fissità di
sguardi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 107102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi G. F.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00003441

BIBN - V., pp., nn.

v. III p. 322

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arisi F.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

00000485

BIBN - V., pp., nn.

p. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arisi F./ Mezzadri L.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

00002965

BIBN - V., pp., nn.

p. 321

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1995

CM PN - Nome

Periti G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Campanini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	