

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00151204

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

ROZ - Altre relazioni 0800151204

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|---------------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Madonna Immacolata |
|-------------------------------|--------------------|

| | |
|----------------------|----------------------------|
| SGTT - Titolo | Beata Vergine delle Grazie |
|----------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | PR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PVCC - Comune | Parma |
|----------------------|-------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| LDCT - Tipologia | oratorio |
|-------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| LDCN - Denominazione | Oratorio di S. Maria delle Grazie |
|-----------------------------|-----------------------------------|

| | |
|---|----------------|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | strada Farnese |
|---|----------------|

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| LDCS - Specifiche | presbiterio, entro l'ancona |
|--------------------------|-----------------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | PR |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PRVC - Comune | Parma |
|----------------------|-------|

| | |
|------------------------|-------|
| PRVL - Località | Parma |
|------------------------|-------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|----------|
| PRCT - Tipologia | oratorio |
|-------------------------|----------|

| | |
|-----------------------------|--|
| PRCD - Denominazione | distrutto Oratorio della Confraternita dei terziari Regolari di S. Francesco |
|-----------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1621 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1530 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1540 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito parmense |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 170 |
| MISL - Larghezza | 120 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1977/ 1982 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE PR |
| RSTN - Nome operatore | Barbieri C. (MO) |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero Beni Culturali e Ambientali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) falce di luna sotto i piedi; corona. Abbigliamento: abito rosso; manto azzurro. Figure: angeli reggicorona. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La miracolosa immagine della "Beata Vergine delle Grazie", dipinta su tavola, era conservata fino al 1596 nel vecchio oratorio situato presso la Confraternita dei Terziari Regolari di S. Francesco, che aveva sede nel cosiddetto "Triolo delle Grazie". Risalente alla metà circa del '500 è stata qui trasferita il 13 giugno 1621. L'effigie della Vergine doveva allora trovarsi sulla parete di fondo di un vano completamente nascosto dall'attuale tamponatura realizzata al centro dell'ancona tardobarocca in marmi policromi. La tavola fu "in nuce" l'anima dell'oratorio cui diede il nome, oggetto di adorazioni e pellegrinaggi devozionali e al centro di una pesante sfortuna critica. La sua storia fu infatti sempre al posteriore abito in cartone telato e argentato (oggi in sagrestia) ed alla gloria tardobarocca che, nell'impresiosirne gli assunti mistico-devozionali, ne impoverirono l'identità. Nelle vecchie schedature, infatti, la tavola viene considerata un tutt'uno con la gloria e con l'abito di cartone, considerata di gusto grossolano e popolare. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Parma |

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | strada Repubblica, 1 43100 Parma (PR) |
|-------------------------|---------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 6622/a |
|-------------------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|---------------|
| BIBA - Autore | Santangelo A. |
|----------------------|---------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000049 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------------|
| BIBA - Autore | Ghidiglia Quintavalle A. |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000271 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Briganti C. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1969 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000089 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------|
| BIBA - Autore | Fagiolo Dell'Arco M. |
|----------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000190 |
|-----------------------------------|----------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------|
| BIBA - Autore | Fornari Schianchi L. |
|----------------------|----------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00003681 |
|-----------------------------------|----------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1983 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------|
| CMPN - Nome | Chiusa M. C. |
|--------------------|--------------|

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. |
|---------------------------------------|----------------------|

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--|---|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Campanini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Campanini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1924 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Copertini G. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Rampello L. Scheda n. 14 |