

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00407150
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ciborio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Berceto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1542
DTSF - A	1542
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano-lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco antico/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Si compone di tre parti: base, corpo, termine. La base è formata da un largo stilobate sagomato; il corpo consta dei due soliti pilastrini con base a capitello. Il corpo dei pilastrini e dei capitelli sono ornati da testine d'angelo, frutti, ecc. Tra l'uno e l'altro pilastrino è una finta nicchia in prospettiva, di leggero incavo. La volta emisferica ha rosoncini prospettici. Sopra di questa risalta un Pietà, a mezzo rilievo, uscente dal sepolcro. Una cornicetta, pure in prospettiva, divide la finta conca emisferica dalla parte inferiore che ha invece tre lati, due longitudinali, inclinati prospetticamente, e uno piatto di fondo. Nei lati longitudinali sono incavate nicchie e in esse è un angioletto a braccia conserte in atto di adorazione. La parte terminale ha trabeazione orizzontale, con tre teste d'angelo nel fregio, sormontata da frontone orizzontale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	DE BONIS DNE MARTHE DE BELLOLIS/ HOC TABERNACVLVM FACTVM/ MDXXXII
NSC - Notizie storico-critiche	Se ne ignora l'originaria collocazione; già in sagrestia, è stato trasportato prima del 1975 nella prima cappella destra. Appartiene a marmorino alquanto ritardatario e quindi ancora semplice nelle idee e nelle forme, nonostante la data alquanto avanzata dell'opera. Scultore e decoratore mediocre, ma semplice ed ingenuo, di area emiliano-lombarda.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 4908/32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1922
CMPN - Nome	Testi L.
FUR - Funzionario responsabile	Testi L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1971
AGGN - Nome	Bernini G. P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	