

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00407150
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ciborio
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Berceto

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1542
DTSF - A	1542
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano-lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco antico/ incisione/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 180**MISL - Larghezza** 115**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Si compone di tre parti: base, corpo, termine. La base è formata da un largo stilobate sagomato; il corpo consta dei due soliti pilastrini con base a capitello. Il corpo dei pilastrini e dei capitelli sono ornati da testine d'angelo, frutti, ecc. Tra l'uno e l'altro pilastri è una finta nicchia in prospettiva, di leggero incavo. La volta semisferica ha rosoncini prospettici. Sopra di questa risalta un Pietà, a mezzo rilievo, uscente dal sepolcro. Una cornicetta, pure in prospettiva, divide la finta conca semisferica dalla parte inferiore che ha invece tre lati, due longitudinali, inclinati prospetticamente, e uno piatto di fondo. Nei lati longitudinali sono incavate nicchie e in esse è un angioletto a braccia conserte in atto di adorazione. La parte terminale ha trabeazione orizzontale, con tre teste d'angelo nel fregio, sormontata da frontone orizzontale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali/ numeri romani**ISRP - Posizione** in basso al centro**ISRI - Trascrizione** DE BONIS DNE MARTHE DE BELLOLIS/ HOC TABERNACVLVM FACTVM/ MDXXXII**NSC - Notizie storico-critiche**

Se ne ignora l'originaria collocazione; già in sagrestia, è stato trasportato prima del 1975 nella prima cappella destra. Appartiene a marmorino alquanto ritardatario e quindi ancora semplice nelle idee e nelle forme, nonostante la data alquanto avanzata dell'opera. Scultore e decoratore mediocre, ma semplice ed ingenuo, di area emiliano-lombarda.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 4908/32

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cirillo G./ Godi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000068
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 195

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1922
<b>CMPN - Nome</b>	Testi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1971
<b>AGGN - Nome</b>	Bernini G. P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**