

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00407191
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	teatro
LDCQ - Qualificazione	lirico
LDCN - Denominazione	Teatro Regio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi
LDCS - Specifiche	platea
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1853
DTSF - A	1853
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Magnani Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00000297
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Decorazione a stucco dorato con ornati floreali, putti e nelle mensole volti umani, protomi leonine, grifi alati e conchiglie, e nei palchi di proscenio busti a tutto tondo raffiguranti: Pergolesi, Paisiello, Cimarosa, Paer, Bellini, Donizetti, Torelli, Rinuccini, Zeno, Gozzi, Monti e Nota. L'architrave dl proscenio è a cassettoni con rosoni e membrature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Come si sa e come risulta anche dalle stampe del tempo, la sala degli spettacoli ebbe fin dal 1829 una ricca decorazione in stucco dorato di carattere neoclassico con trofei militari, civile e religiosi nella fascia del primo ordine di palchi; la storia di Psiche tra il primo e il secondo ordine in ottagoni bislunghi tra fogliami d'acanto e putti; figure allegoriche e, entro medaglie, ritratti di poeti nel terzo; negli ultimi due ordini festoni e ghirlande di frutta e di fiori; nel proscenio erano altri medagliioni a tutto tondo. L'11 marzo 1853 Carlo III di borbone ordinava il restauro e l'abbellimento di questa sala affrescata dal Borghesi e mandava perciò all'estero a spese dello stato il direttore del Museo d'Antichità e soprintendente al teatro Michele Lopez e il direttore scenografo Girolamo Magnani con l'incarico di visitare i principali teatri d'Europa. Ritornato a Parma dopo tre mesi il Magnani si mise subito al lavoro ed ebbe a coadiutori dell'opera architettonica gli architetti Luigi Montecchini e Luigi Bettoli, e per le dorature Giovanni Fagnola (?), i fratelli Anfossi e l'attrezzista Augusto Negri. Non si sa su quale criterio si sia basato il principe di Parma per questa radicale modifica al teatro che ha inserito una nota di stonato liberty al puro neoclassicismo dell'insieme, neoclassicismo che risulta ben altrimenti armonioso nell'architettura e nella decorazione della sala del Ridotto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Parma
CDGI - Indirizzo	strada Repubblica, 1 -43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 0_0
FTAT - Note	foto non disponibile (FND)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Scarabelli Zunti E.
FNTT - Denominazione	Documenti e Memorie di Belle Arti parmigiane
FNTD - Data	sec. XIX fine
FNTF - Foglio/Carta	vol. IX
FNTN - Nome archivio	Biblioteca SPSAE di Parma e Piacenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicolosi G. B.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	00003733
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini P.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	00003735
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malaspina C.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00003537
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini P.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBH - Sigla per citazione	00001356
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138, 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janelli G.B.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00001317
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001320

BIBN - V., pp., nn.	pp. 117, 179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00001854
BIBN - V., pp., nn.	pp. 103-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00002604
BIBN - V., pp., nn.	p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alcari C.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	00003736
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pelicelli N.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Farinelli L./ Mendogni P. P.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00002181
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1947
CMPN - Nome	Ghidiglia Quintavalle A.
FUR - Funzionario responsabile	Quintavalle A. O.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda n. 4