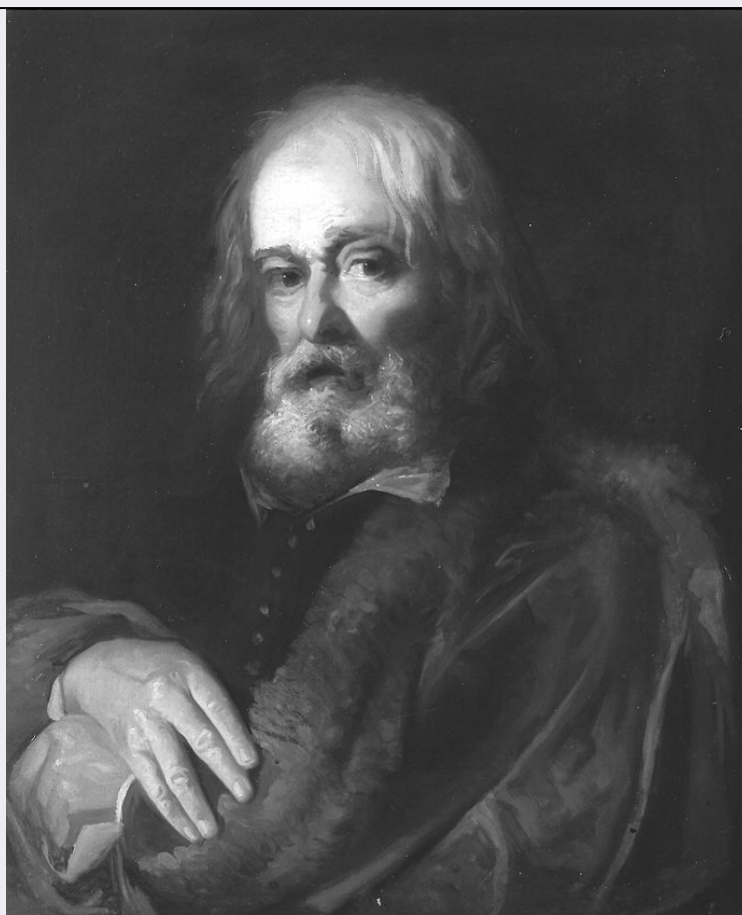


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381341

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di gentiluomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	sala del Consiglio

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Rembrandt Harmenzoon Van Rijn (?)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1874
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Burlazzi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1846/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000285

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccolo foro in basso a destra, alcune piccole pezze di restauro sul retro della tela

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: figura di gentiluomo a mezzo busto. Abbigliamento: camicia; stola con bordo in pelliccia.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	retro della tela, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	F. Burlazzi 1874/ Napoli/ Cav. Cortesi

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	1652

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, firmata e datata 1874, compare negli inventari accademici tardo ottocenteschi come copia da un non meglio specificato "Ritratto di borgomastro" di Rembrandt. Scarse sono le notizie reperite sia sull'autore Francesco Burlazzi (1846-1908), pressoché ignorato dai repertori parmensi anche in relazione al fatto che dopo aver frequentato per qualche anno l'Accademia di Belle Arti risulta essersi trasferito giovanissimo a Varallo Sesia (cfr. Lasagni 1999, v. I, p. 762), sia sul dipinto di Rembrandt che non risulta nei più recenti cataloghi dedicati al grande pittore olandese. La tela, come si rileva dall'iscrizione apposta sul verso, è stata senz'altro eseguita dal Burlazzi a Napoli e forse inviata all'Accademia come saggio di studio - ricordiamo che proprio nel 1874 anche Edoardo Bertucci aveva inviato da Napoli un'altra copia da un "Autoritratto" di Rembrandt (ora in Galleria Nazionale, inv. 661) e "Le prime noie di un fanciullo" (in Accademia, scheda n. 39)- ma solo una più approfondita disamina degli atti accademici può chiarirne la provenienza. Del pittore sono al momento noti solamente altri tre lavori: una copia tratta dalla "Cantatrice" del napoletano Bernardo Cavallino sempre di pertinenza dell'Accademia (vedi scheda n. 54), gli affreschi con "Episodi della vita di San Giovanni Battista" per la parrocchiale di Pieveottoville (Cirillo-Godi 1984, p. 92) e un dipinto raffigurante un "Frate che medita sulla scrittura", firmato e datato 1894, conservato nella raccolta d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma (NCTN 08/00315586).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
CDGI - Indirizzo	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129739

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SPSAE PR 129740**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventari 1851-1876 (fasc. 7: Inventario generale delle Materie Artistiche raccolte e custodite nella R. Accademia, abbozzo d'Inventario incominciato nel 1874)**FNTD - Data** 1874 ca.**FNTF - Foglio/Carta** c. 49**FNTN - Nome archivio** Archivio Accademia di Belle Arti di Parma**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventari 1870 (fasc. 1/A, n. 4: Inventario delle proprietà mobili dello Stato esistenti nella R. Accademia Parmense di Belle Arti...)**FNTD - Data** 1874 ca.**FNTF - Foglio/Carta** c. 59**FNTN - Nome archivio** Archivio Accademia di Belle Arti di Parma**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventari secc. XIX-XX (fasc. C, n. 2: Quadri Disegni Incisioni)**FNTD - Data** sec. XX inizio**FNTN - Nome archivio** Archivio Accademia di Belle Arti di Parma**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Santangelo A.**BIBD - Anno di edizione** 1934**BIBH - Sigla per citazione** 00000049**BIBN - V., pp., nn.** p. 153**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Copertini G.**BIBD - Anno di edizione** 1971**BIBH - Sigla per citazione** 00000179**BIBN - V., pp., nn.** p. 123**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000066
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 762
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 8