

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381342

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Ennemond Alexandre Petitot

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	sala del Consiglio
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1789
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Muzzi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1742/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00000225
AAT - Altre attribuzioni	Zoffany Johann
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	142
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Petitot Ennemond Alexandre. Abbigliamento: copricapo; veste da camera. Interno: ambiente domestico. Mobilia: sedie; tavolo; tende. Oggetti: fogli; libri; mappamodo; astuccio; tabacchiera; occhiali; cappello; Figure: figura femminile; figura maschile. Animali: cane. Fenomeni naturali: luce.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo ritratto dell'architetto Petitot, insieme al pendant raffigurante il nipote omonimo conte di Mont Louis (cfr. scheda successiva), è stato donato nel 1980 all'Accademia di Belle Arti dalla famiglia Boni Marcello, proprietaria della storica ex villa Petitot di Marore ove i dipinti erano fino ad allora ubicati. Esposti già nel 1952 con un richiamo dubbioso al pittore tedesco Johann Zoffany (1733-1810) attivo a Parma tra il 1778-79, sono stati in anni recenti assegnati al parmigiano Domenico Muzzi (1742-1780) (per la vicenda attributiva dei due dipinti, i rapporti tra Petitot e Muzzi e la produzione ritrattistica dello stesso pittore si rimanda all'intervento di Cirillo 1997, pp. 284-286 con relativa bibliografia precedente e si veda anche il recente catalogo Trionfo ornato, 2005, pp. 101-102). Secondo Cirillo (1997, p. 285) è probabile che la commissione al Muzzi delle due tele spetti proprio al giovane Mont Louis, probabilmente tra il 1785 e il 1789, anno in cui viene nominato conte e sposa la nobile Ippolita Toccoli. Ciò che più colpisce in questo ritratto del Petitot, più volte prestato ad importanti mostre, è l'assoluta semplicità ed intimità della raffigurazione così distante dai canoni dell'ufficialità: l'architetto delle Fabbriche ducali e professore dell'Accademia di Belle Arti è in veste da camera nella sua casa di città, lontano dagli incarichi e dagli onori, un libro in mano e accanto tanti oggetti resi con minuziosa cura che testimoniano un passato glorioso tra cui il volume delle "Feste" stampato da Bodoni e considerato il suo testo principe. Secondo la critica è molto probabile che il giovane seduto di spalle che si intravede dalla finestra accanto ad una donna e a un cane da caccia sia proprio il conte di Mont Louis.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	fam. Boni Marcello
ACQD - Data acquisizione	1980
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
CDGI - Indirizzo	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 130063
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTT - Denominazione	Atti del Collegio degli Accademici 1927-1992

FNTD - Data	1980
FNTF - Foglio/Carta	pp. 246-247
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri Tassoni G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001122
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gambara L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001013
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000027
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001753
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 345
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002671
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-157, 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pellegrini M.
BIBD - Anno di edizione	1996

BIBH - Sigla per citazione	00002673
BIBN - V., pp., nn.	pp. 247, 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002674
BIBN - V., pp., nn.	pp. 284-285
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzocca F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002670
BIBN - V., pp., nn.	pp. 296-297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trionfo ornato
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002669
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-102
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dell'Accademia Parmense
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Feste Fontane Festoni a Parma nel Settecento
MSTL - Luogo	Roma-Parma
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il trionfo dell'ornato Giocondo Albertolli (1742-1839)
MSTL - Luogo	Rancate
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 9