

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381346

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio scenografico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Toschi, 1

LDCS - Specifiche sala del Consiglio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1870

DTSF - A 1870

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Venturini Tancredi

AUTA - Dati anagrafici 1857/ post 1893

AUTH - Sigla per citazione 00001386

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura/ inchiostro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 63

MISL - Larghezza 82

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche macchiette

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Elementi architettonici: atrio; pilastri; colonne; capitelli; archi; trabeazione; volte; rilievi; porte. Figure: figure in costume. Fenomeni naturali: luce.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Venturini Tancredi 1870

Poche le notizie riguardanti Tancredi Venturini, pressoché sconosciuto ai repertori locali: nato a Brescello nel 1857, è stato allievo di Girolamo Magnani all'Accademia di Parma e per molti anni ha insegnato disegno alla scuola Ala Ponzone di Cremona (Allegrì Tassoni 1952, p. 60). Non si conoscono al momento le collocazioni del "Interno di S. Giovanni" e della "Prospettiva nel Duomo di

NSC - Notizie storico-critiche

Cremona", presentati rispettivamente nel 1879 e nel 1890 all'esposizione della Società d'Incoraggiamento, nè del "Interno del Duomo di Cremona" datato 1893. Un suo dipinto raffigurante i "Bastioni sul Naviglio", copia da Guido Carmignani, è stato esposto nel 1936 alla mostra del paesaggio parmense. Il foglio in esame, caratterizzato da una delicatissima stesura all'acquerello, è con ogni probabilità da intendersi come esercizio accademico approntato con sicurezza da un giovanissimo Venturini. Nelle raccolte dell'Accademia è presente un'altro suo disegno scenografico (vedi scheda n. 75).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

CDGI - Indirizzo

viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 129749

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 129750

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventari 1851-1876 (fasc. 7: Inventario generale delle Materie Artistiche raccolte e custodite nella R. Accademia, abbozzo d'Inventario incominciato nel 1874)

FNTD - Data

1874 ca.

FNTF - Foglio/Carta

c. 55

FNTN - Nome archivio

Archivio Accademia di Belle Arti di Parma

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Santangelo A.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00000049

BIBN - V., pp., nn.

p. 149

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mostra retrospettiva

BIBD - Anno di edizione

1936

BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allegri Tassoni G.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001122
BIBN - V., pp., nn.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00001676
BIBN - V., pp., nn.	v. V, pp. 3408, 3409
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 13