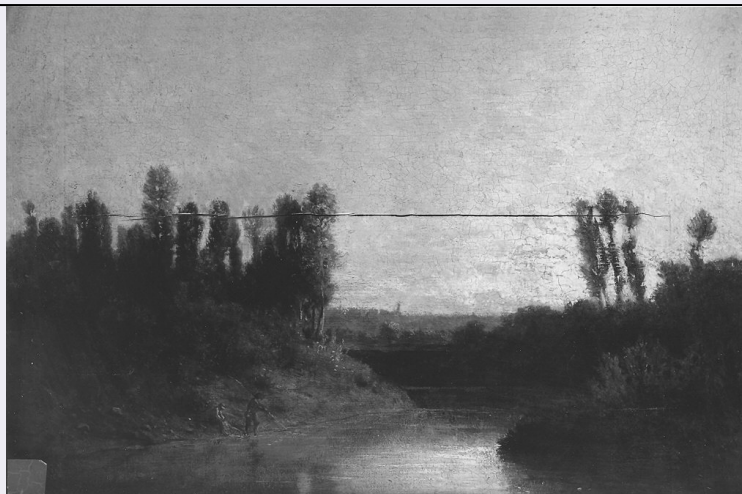


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381355

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione torrente Parma presso Baganzola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Toschi, 1

LDCS - Specifiche sala Accademici sec. XIX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scaramuzza Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1915
AUTH - Sigla per citazione	00001381
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tavola segnata al centro da un'ampia fessurazione orizzontale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: pianura. Fiumi: torrente Parma. Vegetali: alberi; cespugli; erba. Figure: pescatori. Fenomeni naturali: luce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro della tela, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C.Scaramuzza/ Il torrente Parma presso Baganzola
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	6111

NSC - Notizie storico-critiche

La tavola, purtroppo segnata al centro da una profonda fessurazione orizzontale, veniva inviata dal pittore Camillo Scaramuzza (1843-1915) con il titolo "Torrente Parma presso Baganzola" alla mostra della Società di Incoraggiamento del 1864, esposta col valore di £. 100 ed in seguito aggiudicata per sorteggio al Ministero della Pubblica Istruzione, confluendo così nelle raccolte dell'Accademia di Belle Arti (cfr. Allegri Tassoni 1984, p. 548 e Colla 1995, pp. 27-28). Variamente menzionato negli inventari accademici come "Corso d'acqua", "Dopo la pioggia" e "Autunno", il dipinto raffigura un paesaggio tipico della bassa pianura colto dal vero, con il torrente che scorre sinuoso tra sponde verdeggianti di cespugli ed alti pioppi, animato dalla presenza di due pescatori tra lievi rifrazioni d'acqua. Quest'opera dello Scaramuzza, paesista di successo fra quanti operarono a Parma nel secondo Ottocento, pur non uscendo dagli schemi compositivi piuttosto ripetitivi della tradizione accademica è senz'altro apprezzabile per la delicata modulazione tonale e luministica resa con suggestivo effetto. Nelle sale dell'Accademia è esposto un altro dipinto di Camillo Scaramuzza (cfr. scheda n. 63).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

CDGI - Indirizzo

viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 129543

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 129544

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Copertini G.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

00002175

BIBN - V., pp., nn.

p. 6

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Copertini G.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

00000179

BIBN - V., pp., nn.

p. 128

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Mecenatismo collezionismo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000071
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colla S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00002384
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-28
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 358
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra della Società di Incoraggiamento
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1864
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La città latente
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1995-1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

