

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381356

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cortile a Parma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	sala Accademici sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1880
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giacopelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00001943
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccolo foro al centro, alcune piccole pezze di tela incollate sul retro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: cortile. Elementi architettonici: portico; archi; pilastri; volte a crociera; finestre; portone; pavimento. Figure: garzoni. Figure femminili. Fenomeni naturali: luce.

NSC - Notizie storico-critiche

La fortunata carriera accademica e teatrale di Giuseppe Giacomelli, figlio dell'affermato maestro di prospettiva Giacomo (1808-1893) ed allievo prediletto del pittore e scenografo Girolamo Magnani (1815-1889) cui succede nella cattedra di Scenografia all'Accademia e nella direzione del Teatro Regio dal 1887 al 1902, la collaborazione con i maggiori teatri italiani ed anche il successo ottenuto come decoratore prospettico nei palazzi privati cittadini gli hanno impedito di dedicarsi con continuità alla pittura d'interni. Le poche vedute urbane che ci sono note (cfr. Tanara Sacchelli 2001, pp. 101-103) raffigurano chiostri e cortili di conventi, di chiese e di antichi palazzi signorili delineati con minuzia descrittiva secondo le rigide regole del disegno prospettico nel vivace alternarsi di colonne, archi a crociera e a tutto sesto entro cui si muovono silenziose ed affaccendate figurine nitidamente delineate. Il nostro dipinto, di cui si ignora al momento la provenienza, costituisce senz'altro uno dei risultati più convincenti del pittore per lo studiato taglio prospettico cui le luci chiare e spioventi del fondo, in contrasto con le ombre nette dei primi piani, conferiscono un risalto da quinta teatrale. Stilisticamente l'opera appare assai vicina al notevole "Cortile di Palazzo Belloni" realizzato dal Giacomelli nel 1868 ed ora conservato in Galleria Nazionale di Parma (inv. 1176).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

CDGI - Indirizzo

viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 129535

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 129536

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mecenatismo collezionismo

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00000071

BIBN - V., pp., nn.

p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tanara Sacchelli M.

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

00001016

BIBN - V., pp., nn.	p. 102
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 23