

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381369

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del pittore Edoardo Raimondi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	sala Accademici sec. XIX

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1883
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barilli Cecrope
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	00000454

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	64.5
MISL - Larghezza	50.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccola scalfittura in basso a sinistra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Edoardo Raimondi. Abbigliamento: cappello; camicia; giacca; cappotto. Oggetti: occhiali; sigaro.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	telaio, etichetta adesiva scritta a macchina
ISRI - Trascrizione	Ritratto di Edoardo Raimondi del pittore Cecrope Barilli/ Proprietà Sig.ra Raimondi/ 15 ott. 1954
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, donato nel 1954 all'Accademia dall'ultima erede insieme al notevole "Autoritratto" di Carlo Raimondi (cfr. scheda successiva), raffigura il pittore Edoardo Raimondi (1837-1896), figlio di Carlo, stimato paesista, autore di scene di genere e di soggetti militari poco conosciuti anche a causa della dispersione delle sue opere (cfr. Barocelli 2000, p. 124) ed è senz'altro da annoverarsi tra i più felici ritratti realizzati da Cecrope Barilli (1839-1911) nel corso della sua lunga attività, distante nella sua forza introspettiva dall'essere una semplice raffigurazione di circostanza. Per Barocelli (1997, p. 43), che lo raffronta al pressoché coevo "Ritratto di Francesco Scaramuzza" in Galleria Nazionale (inv.1052), "La ruvida prestanta del "macchiaiolo" Raimondi, collega di Accademia e nella professione, è indizio dello scavo nella psicologia dell'artista attraverso l'analisi fisionomica, il gesto e l'acutezza dello sguardo". La materia soffusa e la calibratissima orditura cromatica resa con pennellate vivaci e spigolose rimarcano l'alta qualità del ritratto dell'Accademia. Per una migliore e più approfondita conoscenza del Barilli ritrattista ricordiamo, infine, che presso la collezione d'arte dell'Ospedale Maggiore di Parma si conservano i poco conosciuti ma interessanti ritratti di rappresentanza di Caterina Barbieri (1889 ca.), di Paride Berzioli (1891 ca.), di Gaetano Gariboldi (1894 ca.) e di Clementina Olivieri (1904 ca.) tutti benefattori dell'ospedale cittadino.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Sig.ra Raimondi
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
CDGI - Indirizzo	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129529
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129530

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-140

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcheselli T.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002726
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002522
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43, 125
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 42-43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	p. 124

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 36