

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381370

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione autoritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Toschi, 1

LDCS - Specifiche sala Accademici sec. XIX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1860

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1883

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raimondi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1883
AUTH - Sigla per citazione	00001374

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	49

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Carlo Raimondi. Abbigliamento: cappello; camicia; cappotto. Oggetti: occhiali; foglietto.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	telaio, etichetta adesiva scritta a macchina
ISRI - Trascrizione	Autoritratto di Carlo Raimondi (successore di Paolo Toschi)/ Proprietà Sig.ra Raimondi/ 15 ott. 1954

NSC - Notizie storico-critiche	L'attività pittorica di Carlo Raimondi (1809-1883), allievo prediletto e successore di Paolo Toschi alla Scuola di Incisione dell'Accademia parmense (per i dati biografici si vedano Lasagni 1999, vol. IV, pp. 40-41 e Tanara Sacchelli 2001, pp. 146-149), è stata a lungo trascurata a scapito della produzione ad acquaforte. Egli, egregio incisore, si è infatti dedicato con assiduità anche alla tecnica dell'acquarello (ben trenta delle quarantotto tavole che dovevano servire per l'impegnativa trasposizione su rame degli affreschi del Correggio portano la sua firma), eccellendo in particolare nella ritrattistica (cfr. Giusto 2001, pp. 60-61). Di Carlo Raimondi sono al momento noti quattro autoritratti: quello all'acquerello della Galleria Nazionale (inv. 1173), i due della Pinacoteca Stuard ad olio l'uno e a matita e carboncino l'altro (cfr. Barocelli 2000, pp. 118, 149, figg. 23 e 133), eseguiti tutti nel periodo giovanile ed infine questo intenso ed espressivo ritratto di notevole qualità pittorica, donato nel 1954 all'Accademia di Belle Arti dall'ultima erede, ove l'artista appare a mezzo busto in età matura con folti baffi grigi e un foglietto tra le mani.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione

ACQN - Nome	Sig.ra Raimondi
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
CDGI - Indirizzo	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129531
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129532
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Copertini G.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00000179
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62, 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barocelli F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118, 149
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 23, 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanara Sacchelli M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001016
BIBN - V., pp., nn.	p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusto M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002515
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Casa Barilli. Una famiglia di artisti tra Ottocento e Novecento
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1997-1998

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	scheda n. 37
---------------------------	--------------