

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381372
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	le prime noie di un fanciullo
------------------------	-------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	sala Accademici sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1874
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1874
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bertucci Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1844/ post 1891
AUTH - Sigla per citazione	00001591
AAT - Altre attribuzioni	Lega Silvestro
AAT - Altre attribuzioni	Centenari Sidonio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	alcune piccole pezze di tela sono applicate sul retro della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: ambiente domestico. Figure: madre; bambino. Abbigliamento: (madre) camicia; gonna. Abbigliamento: (bambino) camicia; giacchino; calzoni; scarpe. Mobilia: poltrona; sedia; cassettone; specchiera; tavolino. Oggetti: tenda; libro; pupazzo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, assegnata dubitativamente prima a Silvestro Lega e poi a Sidonio Centenari, mi sembra che in realtà possa essere identificata per analogia di soggetto con quel dipinto di Enrico Bertucci elencato come "Le prime noie di un fanciullo" o "I momenti più noiosi di un fanciullo" negli inventari accademici tardo ottocenteschi e fino ad oggi di ignota collocazione. Tale dipinto era stato inviato dal Bertucci nel 1874 come saggio di studio da Napoli, dove si trovava in qualità di alunno pensionato, insieme ad una copia di un "Ritratto di Rembrandt" oggi in Galleria Nazionale (inv. 661) (cfr. Atti...1864-1877, v. VIII, seduta del 5 agosto 1874). Un'opera giovanile, dunque, questa del Bertucci, in cui si ravvisano le influenze della coeva scuola napoletana nella scelta tematica e nell'accurata raffigurazione dell'ambiente, che ben anticipa la produzione della piena maturità sempre ispirata alla mozione degli affetti in ambito domestico e in particolare alle scene di vita infantile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
CDGI - Indirizzo	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129555

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129556

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari 1851-1876 (fasc. 7: Inventario generale delle Materie Artistiche raccolte e custodite nella R. Accademia, abbozzo d'Inventario incominciato nel 1874)
FNTD - Data	1874 ca.
FNTF - Foglio/Carta	c. 51
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari secc. XIX-XX (fasc. C, n. 2: Quadri Disegni Incisioni)
FNTD - Data	sec. XX inizio
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 35

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tanara Sacchelli M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00001016
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	scheda n. 39
---------------------------	--------------