

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381396

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mattino di primavera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo della Pilotta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Toschi, 1

LDCS - Specifiche galleria

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1868
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1868
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scaramuzza Camillo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842/ 1915
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001381

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	98.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sul retro vi sono applicate tre piccole pezze di tela

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: montagne; sentiero. Vegetali: arbusti. Animali: asino; pecore. Figure: pastori; viandanti. Fenomeni naturali: luce. Fenomeni metereologici: nubi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Scaramuzza

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Scaramuzza/ Un Mattino di Primavera
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3260
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, firmata, è con ogni probabilità da identificare con quel "Mattino di primavera" esposto alla mostra della locale Società d'Incoraggiamento nel 1868 e sorteggiato al Ministero della Pubblica Istruzione (Allegrì Tassoni 1984, p. 552). L'ampia e luminosa veduta, condotta a larghe campiture cromatiche con ben definiti e modulati passaggi chiaroscurali e stilisticamente assai vicina alla tela con le "Alpi di Succiso viste da Vairo" in Galleria Nazionale (inv. 595), raffigura un roccioso sentiero di montagna attraversato da alcuni pastori e viandanti delineati dallo Scaramuzza con tocco veloce.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 129623
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 129624
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventari 1870 (fasc. 1/A, n. 4: Inventario delle proprietà mobili dello Stato esistenti nella R. Accademia Parmense di Belle Arti...)
<b>FNTD - Data</b>	1874 ca.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 58
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
	Inventari 1851-1876 (fasc. 7: Inventario generale delle Materie

<b>FNTT - Denominazione</b>	Artistiche raccolte e custodite nella R. Accademia, abbozzo d'Inventario incominciato nel 1874)
<b>FNTD - Data</b>	1874 ca.
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 47
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventari secc. XIX-XX (fasc. C, n. 2: Quadri Disegni Incisioni)
<b>FNTD - Data</b>	sec. XX inizio
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mecenatismo collezionismo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000071
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allegri Tassoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 552
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra della Società di Incoraggiamento
<b>MSTL - Luogo</b>	Parma
<b>MSTD - Data</b>	1868
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Campanini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Campanini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

scheda n. 63