

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381403

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione famiglia dello zampognaro davanti a una croce campestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	galleria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1836
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaibazzi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000161
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63.5
MISL - Larghezza	44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti e cadute sparse di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Figure: padre; madre; bambino. Abbigliamento: (padre) cappello;

DESS - Indicazioni sul soggetto	mantello; calzoni; ciocie. Abbigliamento: (madre) mantile; camicia; grembiule. Abbigliamento: (bambino) cappello; mantello. Oggetti: bastone; bisaccia; sacco. Strumenti musicali: zampogna. Simboli della passione: croce; corona di spine. Paesaggi. Fenomeni naturali: luce. Fenomeni metereologici: nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, raffigurante una famiglia nei tipici costumi laziali che sosta davanti ad una semplice croce campestre con la madre e il figlioletto genuflessi in preghiera e il padre in piedi che suona la zampogna, è stata di recente assegnata da Cirillo (1992, pp. 25, 48) al pittore parmigiano Giovanni Gaibazzi (1808-1888), già allievo di Giovanni Tebaldi all'Accademia di Parma. Secondo lo studioso il dipinto rientra in quel gruppo di opere comprendente "due ritratti, alcune composizioncelle di genere e un bello studio accademico" che il giovane pittore ha inviato da Roma durante il pensionato di studi protrattosi dal 1836 al 1840 (cfr. Mecenateismo collezionismo, 1974, p. 30). Stringente, in particolare, è la somiglianza del volto del bambino con il David fanciullo nell'omonima tela della Pinacoteca Stuard di Parma (inv. 230) ed anche con i vari angioletti che appaiono nella copiosa produzione chiesastica del Gaibazzi, mentre l'immagine della madre con il caratteristico mantile acconciato sul capo richiama la figura della "Popolana romana" tratteggiata in un disegno autografo eseguito sempre a Roma nel 1837 ed ora conservato in Biblioteca Palatina (Cirillo-Godi 1991, p. 274, fig. 458). Si precisa, inoltre, che il dipinto è già correttamente riferito al Gaibazzi in alcuni antichi inventari accademici che lo elencano con il titolo di "Il suonatore di piva".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
CDGI - Indirizzo	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129649

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129650

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari 1851-1876 (fasc. 7: Inventario generale delle Materie Artistiche raccolte e custodite nella R. Accademia, abbozzo d'Inventario incominciato nel 1874)
FNTD - Data	1874 ca.
FNTF - Foglio/Carta	c. 51
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventari secc. XIX-XX (fasc. C, n. 2: Quadri Disegni Incisioni)
FNTD - Data	sec. XX inizio
FNTN - Nome archivio	Archivio Accademia di Belle Arti di Parma
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mecenatismo collezionismo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000071
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 274
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 458
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 70