

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381409

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800381409

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Margherita di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	galleria
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1879
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1879
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gaibazzi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000161
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	62
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Margherita di Savoia. Abbigliamento: camicia; abito. Oggetti: gioielli. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, su foglietto di carta incollato
ISRI - Trascrizione	Stimat. Sig. Segretario/ Io sotto scritto spedisco a/ quest'Istituto di Belle/ Arti n. 4 quadri ad olio/ rappresentanti la famiglia R.le/ cioè il defunto Re Vittorio,/ il Re Umberto la Regina/ Margherita ed il Principe di Napoli. Il prezzo per ciascheduno/ de' quali è di £ it.e/ 250. / Roma 24 Ottobre 1879/ Con distinta stima/ G. Gaibazzi
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'ottobre 1879 l'Accademia di Parma acquistava per i propri locali di rappresentanza, al costo complessivo di lire 1000, quattro tele raffiguranti rispettivamente il defunto re d'Italia Vittorio Emanuele II (1820-1878), tale opera purtroppo non è più presente in collezione, il re Umberto I (1844-1900), la moglie regina Margherita (1851-1926) e il loro figlio principe di Napoli e futuro re Vittorio Emanuele III (1869-1947). Tali dipinti erano stati realizzati a Roma dal pittore parmigiano Giovanni Gaibazzi, abile ritrattista e in gioventù a lungo attivo per la duchessa Maria Luigia, che negli immediati anni post unitari quasi si specializza nella produzione di vari ritratti dei sovrani, tratti con ogni probabilità da iconografie ufficiali ampiamente diffuse: nel 1878 esegue su commissione della Provincia di Parma il "Ritratto di re Umberto I", nel 1879 e nel 1887 espone alla Società d'Incoraggiamento prima un "Ritratto della regina Margherita" e poi un "Ritratto del principe di Napoli", sorteggiati rispettivamente al Ministero della Pubblica Istruzione e al Comune di Soragna. In quegli anni anche la Congregazione di San Filippo Neri acquista un suo pregevole "Ritratto di Vittorio Emanuele II" oggi esposto presso la Pinacoteca Stuard. I tre dipinti oggi presenti in Accademia, pur non discostandosi dai canoni convenzionali del ritratto istituzionale, si connotano per la precisione del disegno e l'accurata stesura cromatica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gaibazzi Giovanni
ACQD - Data acquisizione	1879
ACQL - Luogo acquisizione	PR/ Parma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
CDGI - Indirizzo	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129663

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 129664
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mecenatismo collezionismo
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000071
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lasagni R.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001161
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 867
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 76