

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381412

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Interno di casa olandese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo della Pilotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Toschi, 1
LDCS - Specifiche	galleria

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fainardi Riccardo
AUTA - Dati anagrafici	1865/ 1959
AUTH - Sigla per citazione	00001367

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: ambiente domestico. Figure femminili: giovane donna. Mobilia: cassettoni con ribalta; mensola; pendola da parete. Oggetti: piatti; bilancia; contenitori; tappeti.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. Fainardi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Di Riccardo Fainardi (1865-1959), allievo e poi membro onorario dell'Accademia di Belle Arti di Parma, sono presenti in collezione ben 19 tra dipinti e disegni (schede nn. 79-93, 113-116) diversi per tecnica e genere, tutti comunque ispirati ai suoi frequenti viaggi e prolungati soggiorni nei luoghi più diversi a contatto con differenti situazioni culturali. Tali opere sono state donate dagli eredi all'Accademia per espressa volontà del pittore. Pittore di successo e apprezzato dalla critica, ha lasciato una vasta produzione in cui "matrici veristiche di stampo ottocentesco, tratti sommari di radice impressionista, eleganti grafismi e morbidi impasti di colore non si negano l'un l'altro, anzi rivelano un'anima comune, non mai tradita" (Bossaglia 2000, p. 15). Molti dei suoi lavori sono eseguiti a pastello, una tecnica a lui molto congeniale che gli permette di ottenere una trama densa e pastosa con marcati accenti di colore anche quando, nella tarda maturità, ricorre frequentemente al bianco e nero per delineare vedute e paesaggi che mantengono suggestivi effetti luministici. Alla permanenza in Olanda verso il 1893 è con ogni probabilità da collocare quest'olio raffigurante un "Interno di casa olandese", soggetto più volte ripetuto, in cui si ravvisano gli influssi della cultura figurativa tedesca: a Monaco di Baviera, infatti, Fainardi aveva frequentato dal 1889 al 1893 l'Accademia Reale d'Arte. Nel 1985 l'Accademia di Parma ha promosso una mostra di opere del pittore (si veda "Mostra Antologica del pittore Riccardo Fainardi 1865-1959", Parma 1985), mentre nel 2000 gli è stata dedicata un'ampia antologica svoltasi tra Collecchio e Parma (si veda il relativo catalogo "Riccardo Fainardi. Un artista indipendente fra Otto e Novecento", a cura di G. Martini, Reggio Emilia 2000). Alla sua morte</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma

CDGI - Indirizzo viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 129695

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SPSAE PR 129696

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002509
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	scheda n. 79