

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381459
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allievi della scuola di Scenografia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo della Pilotta
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Toschi, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala Accademici sec. XX

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonaretti Enrico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1893/ 1977
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001370

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	91.5
<b>MISL - Larghezza</b>	75.5

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno: aula. Figure: studenti. Oggetti: fogli; pennelli; vasi; colori; scala.

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bonaretti
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sono con ogni probabilità allievi di Enrico Bonaretti, per molti anni appassionato insegnante di scenografia all'Istituto d'Arte, questi giovani studenti che posano dal vero per il maestro all'interno di un'aula con foglie e pennelli tra le mani, in un'immagine quasi fotografica che è omaggio e al contempo diventa quasi documentazione storica.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bonaretti Enrico
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PR/ Parma

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Nazionale di Belle Arti di Parma
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Toschi, 1- 43100 Parma (PR)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 129821

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 129822

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2006
<b>CMPN - Nome</b>	Campanini S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

