

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369226

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Carmelo e Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1719
DTSF - A	1719
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	172
MISL - Larghezza	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Antonio Abate. Attributi: (Gesù Bambino) scapolari del Carmelo. Attributi: (Sant'Antonio Abate) maialino; pastorale; bastone con campanella; libro; fiammella. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S. P. ANGHINETTI F. F. 1719
	Il dipinto, in buone condizioni di conservazione, raffigura

NSC - Notizie storico-critiche

l'apparizione della Vergine del Carmelo con il Bambino tra le braccia a sant'Antonio Abate, seduto su rocce in saio marrone e manto nero con accanto i consueti attributi iconografici. In basso, al centro del margine della tela, si leggono la data e il nome del donatore, con ogni probabilità identificabile in quel Pietro Anghinetti che tra la fine del Sei e i primi anni del Settecento deteneva il patronato della prima cappella destra dedicata appunto a sant'Antonio Abate (Inventario..., 1791, c. 3 r.). La famiglia Anghinetti, inoltre, possedeva un fondo confinante a nord con la chiesa stessa (Inventario..., 1730, c. 1 v.). Negli antichi inventari la pala è sempre menzionata all'altare della cappella di sant'Antonio Abate "decentemente fornito ed ornato di quanto occorre" (Inventario..., 1791, c. 1 v.; cfr. anche Inventario..., 1764, c. 1 v.; Inventario..., 1807; La Chiesa..., 1814, c.1 r.; Inventario..., 1827; Inventario..., 1829; Inventario..., 1843; Inventario..., 1898). L'opera è riferibile ad un pittore d'ambito locale di notevole capacità pittorica che seguendo con sicurezza consolidati schemi compositivi e figurativi di chiara derivazione emiliana, realizza un brano di gradevole impatto visivo, grazie ad un disegno corretto e calibrato e ad una stesura coloristica ad ampie campiture secondo ricercati passaggi cromatici, morbidi e luminosi in corrispondenza della Vergine e del Bambino dai rosei incarnati, più intensi e marcati nel brano relativo al santo eremita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 118161

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Montali G.

FNTD - Data

1730

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Cavatorta G.

FNTD - Data

1764

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Cavatorta G.

FNTD - Data

1791

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore	Cavatorta G.
FNTD - Data	1807
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Costa G.
FNTD - Data	1814
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Costa G.
FNTD - Data	1827
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Costa G.
FNTD - Data	1829
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Costa G.
FNTD - Data	1843
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cavalli C.
FNTD - Data	1898
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000061
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 260
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Campanini S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	