

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00369232

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con San Lorenzo, San Genesio, San Bovo e San Mauro Abate

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PVCC - Comune                        | Langhirano                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DT - CRONOLOGIA                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DTZS - Frazione di secolo            | primo quarto                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DTSI - Da                            | 1700                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DTSF - A                             | 1714                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DTSL - Validità                      | ante                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ATBD - Denominazione                 | ambito parmense                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| MT - DATI TECNICI                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| MIS - MISURE                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| MISA - Altezza                       | 185                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| MISL - Larghezza                     | 126                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| STCS - Indicazioni specifiche        | leggere abrasioni, estese e grossolane ridipinture                                                                                                                                                                                                                                                             |
| DA - DATI ANALITICI                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DES - DESCRIZIONE                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Madonna Assunta; San Lorenzo; San Genesio; San Bovo; San Mauro Abate. Attributi: (San Lorenzo) dalmatica; palma; graticola. Attributi: (San Genesio) palma; violino. Attributi: (San Bovo) palma; armatura; testa bovina. Attributi: (San Mauro abate) saio monacale. Figure: cherubini. Paesaggi. |
|                                      | L'opera viene datata da Cirillo e Godi (1986, p. 260) al 1740 ca. ma in realtà è più antica di qualche decennio: l'inventario delle suppellettili della chiesa redatto da don Giuseppe Martini nel 1714, infatti, già                                                                                          |

**NSC - Notizie storico-critiche**

segnala all'altare maggiore, consacrato a san Lorenzo, "Un quadro grande di S.Lorenzo con le figure di S.Mauro, S.Genesio, S.Bovo e l'Assonta" (Inventario...1714, c. 3 v.). Anche tutti i successivi documenti menzionano questo dipinto senza mai fornire, tuttavia, ulteriori e più precise notizie riguardanti la sua commissione (Inventario..., 1730, c. 2 v.; Inventario..., 1764, c. 1 v.; Inventario..., 1774, c. 1 v.; Inventario..., 1791, c. 1 v.; Inventario..., 1807, c. 1 v.; La Chiesa..., 1814, c. 1 v.; Inventario..., 1827; Inventario..., 1829; Inventario..., 1843; Inventario..., 1898). I quattro santi sono raffigurati con grande precisione e correttezza iconografica, anche in relazione al fine devozionale: Lorenzo con la graticola del martirio mentre indica al riguardante la sacra apparizione, Genesio con lo sguardo al cielo e il violino tra le mani, Mauro Abate con le mani congiunte in preghiera e Bovo con una testa bovina accanto in ossequio alla tradizione che lo venerava in quanto "Protettore e particolar difensore delle bestie bovine" (cfr. Banzola Pellegrini 2001, p. 24 con bibl. rel.). Purtroppo alterata da grossolane ridipinture che hanno notevolmente appiattito gli incarnati ma che lasciano comunque apprezzare una morbida e vivace modulazione chiaroscurale nella resa delle pieghe delle vesti, la tela è riferibile per caratteri stilistici ed esecutivi ad un ignoto pittore di scuola locale dei primissimi anni del Settecento che ripete con diligenza consolidati stilemi narrativi nella impostazione della scena e nella definizione delle figure, ben rese soprattutto nelle posizioni equilibrate e sufficientemente naturali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD PR 118179

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Martini G.

**FNTD - Data**

1714

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Montali P.

**FNTD - Data**

1730

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Cavatorta G.

**FNTD - Data**

1764

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario             |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Cavatorta G.           |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1774                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>    |                        |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario             |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Cavatorta G.           |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1791                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>    |                        |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario             |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Cavatorta G.           |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1807                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>    |                        |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario             |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Costa G.               |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1814                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>    |                        |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario             |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Costa G.               |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1827                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>    |                        |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario             |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Costa G.               |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1829                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>    |                        |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario             |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Costa G.               |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1843                   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>    |                        |
| <b>FNTP - Tipo</b>                | inventario             |
| <b>FNTA - Autore</b>              | Cavalli C.             |
| <b>FNTD - Data</b>                | 1898                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dall'Olio E.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000061               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 141                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cirillo G./ Godi G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000068               |
|                                   |                        |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 260                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Banzola M.O.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001661                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 24                                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Trame storia                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2005                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002053                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 94                                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2002                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Campanini S.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Loda A.                                        |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Campanini S.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Campanini S.                          |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                                                |