

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00369290

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1750               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1799               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia       |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura italiana |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | seta/ damasco/ rigatura |
|--------------------------------|-------------------------|

**MIS - MISURE**

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>MISV - Varie</b> | altezza due tonacelle 97// larghezza due tonacelle 128// altezza stola 212// larghezza stola 28// altezza manipoli 42// larghezza manipoli 10 |
|---------------------|---|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Paramento liturgico composto da due tonacelle, una stola e un manipolo. Ordito in seta avorio e in gradazioni sfumate di verde, rosa, marrone eseguono il fondo in raso da 5 catena e il disegno in raso da 5 trama. Disegno: tralci ad andamento verticale con foglie e fiori circoscrivono sul fondo avorio ad andamento verticale una composizione centrale di rami in cui piccoli melograni coronano una infiorescenza cardiforme; fra i motivi naturalistici sono inseriti reticoli entro cui si dispongono a scacchiera fiorellini stilizzati. Disegno avorio su fondo a bande avorio percorse al centro da una riga rosa e sfumate ai lati in verde e in rosa alternate a bande più piccole in tonalità di verde profilate in avorio. Gallone eseguito a telaio in seta gialla e oro filato decorato con motivi vegetali stilizzati. Fodera in tela di cotone rosa. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
|  | La tonacella appartiene ad una tipologia piuttosto diffusa nella seconda metà del Settecento piuttosto semplice ma di notevole efficacia cromatica e freschezza "in cui gli effetti cromatici ottenuti   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

per orditura suppliscono a più elaborate soluzioni tecniche" (C. Cavalca). Si confrontino gli esempi identici in La Collezione Gandini..., 1985, pp. 239.240, n. 189 (da cui è ripresa la scheda tecnica) e in Le trame della storia..., 2000, p. 294 (scheda di C. Cavalca).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD PR 118250

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Trame storia

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

00002053

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 99

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Buitoni A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Loda A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Campanini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Campanini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**