

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380603

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1580

DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Smeraldi Smeraldo
AUTA - Dati anagrafici	1553/ 1634
AUTH - Sigla per citazione	00000959
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura/ doratura/ fusione
MTC - Materia e tecnica	rame/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21
MISD - Diametro	8.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lievi ammaccature, minuscole fratture e cadute di doratura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede circolare con orlo piatto che una fascia lievemente bombata, segnata da allungate volute fogliari su fondo righeettato, raccorda al campo interno, percorso da un'altra fascia con festone di foglie e su cui si eleva il collo bacellato; fusto ad urna, anch'essa bacellata, decorata inferiormente da foglie, superiormente da un festone fitomorfo, al di sotto del quale è una fascia liscia con iscrizione; coppa inferiormente segnata da una rilevata bacellatura, cui seguono due fasce sovrapposte a girali vegetali, la prima a fondo liscio, la seconda, rastremata, a fondo righeettato; coperchio a incastro che riprende la bacellatura aggettante della coppa, sormontato da crocetta apicale greca su globo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella fascia liscia del nodo
ISRI - Trascrizione	SMERALDUS PAR. FECIT ANNO DNI MDLXXX
	Oggetto di notevole qualità e di grande interesse storico-artistico in quanto rara opera documentata e conservata dell'attività orafa di Smeraldo Smeraldi, noto soprattutto come cartografo e ingegnere: al

NSC - Notizie storico-critiche

servizio della Corte farnesiana dai tardi anni Ottanta e perito dell'Ufficio dei Cavamenti dal 1596, Smeraldi dedicò nel 1601 al duca Ranuccio I una pianta di Parma, disegnata a veduta zenitale, sulla base di calcolo geometrico, che riveste un'importanza straordinaria nella storia della cartografia, qualificandosi tra i primi esperimenti di triangolazione, addirittura precedente a l'icnografia di Milano delineata nel 1603 (cfr. Io Smeraldo 1980, pp.19-43). Oltre a questa più nota attività, che lo vide tra i maggiori rappresentanti della scienza di rilevazione del territorio e impegnato inoltre nella realizzazione di opere architettoniche e idriche, testimonianze documentarie, recuperate dal Ronchini (1872, p. 490), attestano che Smeraldo Smeraldi fu valente orafo, almeno nel periodo giovanile: nel 1577 egli infatti acquistava strumenti per la lavorazione dei metalli e nel 1581 veniva incaricato di realizzare una teca d'argento per la reliquia di S. Stefano da parte dell'Opera del Duomo; avrebbe poi eseguito per l'architetto Michelangelo Muciasi un calice, nella stima del quale intervenne anche il noto orafo parmense Gianalberto Pini, probabile maestro dello Smeraldi (Ronchini 1872, p. 490; Mordacci 1997, p. XV). La pisside di Torrechiara, datata 1580, contribuisce a meglio conoscere questa giovanile attività orafa del cartografo parmense proponendo, con grande raffinatezza esecutiva, una salda struttura di impronta classica, non mascherata ma piuttosto sottolineata dalla rigorosa ornamentazione a bacellature variamente definite nel rilievo; la sobrietà dell'impianto viene appena mossa dalla sagomatura della coppa, arricchita da un motivo a volute di notevole eleganza che conferma le doti di disegnatore ornatista dello Smeraldi, già sottolineate dal Pezzana. E' assai verosimile che un'oggetto liturgico di tal genere sia appartenuto originariamente al monastero benedettino di Parma, di cui la Badia di Torrechiara era ed è affiliata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 123293

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Ronchini A.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIBH - Sigla per citazione

00001120

BIBN - V., pp., nn.

p. 490

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Io Smeraldo

BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001183
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mordacci A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000518
BIBN - V., pp., nn.	p. XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 181
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)