

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00380628
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S36
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S36
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
--------------------	-------------

OGTT - Tipologia	a ostensorio
------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1841
DTSF - A	1841
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Menozzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1772/ notizie fino al 1841
AUTH - Sigla per citazione	00000954
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ cesellatura/ laminazione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	perduti un piedino e parte della lamina all'estremità destra della base
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base triangolare poggiante su due peducci dritti e rastremati (di cui uno perduto), definita nei profili da nastri piatti arricchiti da foglie e da dadi con fiore a corolla; al centro è una cartouche con specchiatura brunita tra foglie. Motivi analoghi tornano nell'impugnatura a urna e ancora nel ricettacolo a profilo mosso, con teca mistilinea, circondata da un serto di foglie e cimasa a mensola, sormontata da crocetta apicale tra due rami di palma incrociati.La lamina d'argento è lavorata a traforo lasciando intravedere il supporto ligneo dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel verso, sul supporto ligneo intorno alla teca
ISRI - Trascrizione	EST SODALITATIS S.MAURI AB. IN ECCL. S. JOHANNIS EV. ERECTAE/ DIE 6 IANUARIII 1841
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Menozzi Antonio
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nella base/ nella mostra
STMD - Descrizione	M sormontato da giglio in contorno a losanga cfr. foto SPSAD PR 123256, 123266
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Zecca di Parma
STMP - Posizione	nella base
STMD - Descrizione	A aquila bicipite A cfr foto SPSAD PR 123266
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario reca la punzonatura dell'orafo locale Antonio Menozzi, che nel 1811 deposita presso l'autorità competente il proprio marchio costituito da AM sormontato da giglio in contorno a losanga (cfr. Mordacci A., Argenti e argentieri a Parma tra '700 e '800, Parma 1997 p.197), marchio che poteva, come in questo caso, essere ridotto alla sola lettera del cognome esso è affiancato dal bollo di certificazione territoriale in uso a Parma dal 1816 al 1783. L'oggetto, datato al 1841, consente di ampliare la cronologia a tuttoggi nota dell'attività di Menozzi, già documentata fino al 1838 e rivela i modi consueti della produzione parmense di gusto Restaurazione, in cui a stilemi neoclassici si uniscono motivi di reminiscenza barocchetta. Buona è la qualità d'esecuzione, tanto nell'invenzione compositiva quanto nella trattazione della materia, che alterna superfici scabre ad altre brunite, sortendo un bel effetto luministico, sottolineato dal contrasto tra la parte argentea e il supporto ligneo dorato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 123301
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)