

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00380977

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 9

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Langhirano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1909
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ gros de Tours/ laminatura/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	alt. pianeta 109// larg. pianeta 75// alt. due tonacelle 105// larg. due tonacelle 131// alt. stola 216// larg. stola 24// alt. tre manipoli 86// larg. tre manipoli 22// alt. velo 51// larg. velo 51//alt. borsa 22//larg. borsa 22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fondo gros de Tours prodotto da un ordito e da una trama entrambi in seta avorio; una trama lanciata in lamina d'oro è passata tutti i colpi del fondo e legata in taffetas da fili d'ordito. Ricamo in filati metallici (oro filato, oro riccio e in lamina, canuttiglia) a punto steso e pieno con imbottitura cartacea. Disegno: sul fondo bianco, motivi dorati intrecciati a doppia serpentina bordano il parato; entro i riquadri creati dell'incorniciatura si snodano esili tralci che vanno a formare trionfi arricchiti con spighe di grano maturo, grappoli d'uva e rose. Questi motivi si ripropongono con lievi varianti in tutti i diversi componenti del parato. Le estremità della stola e dei manipoli sono guarnite con frangie dorate (cm. 3). Fodera in taffetas giallo oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il ricamo d'esecuzione semplificata, ma accurata e pregevole per la qualità dei filati impiegati nel decoro, ben esemplificata, nella sinuosa leggerezza dei motivi ornamentali, un tipo di produzione che senza abbandonare la grammatica decorativa tipica dell'Ottocento (ad ampi girali dorati con rose, grappoli d'uva, spighe), sa ispirarsi alla linearità delle tendenze artistiche d'inizio Novecento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 123303

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Cavalca C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Loda A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Campanini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)