

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306432

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

|   |   |
|---|---|
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | insieme   |
| <b>QNT - QUANTITA'</b>  |   |
| <b>QNTN - Numero</b>  | 5   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PR  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Langhirano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di deposito   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | PR  |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Langhirano  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1770  |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1780  |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | manifattura italiana (?)  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | seta/ pékin/ broccatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | filo d'argento/ lavorazione a fuselli   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISV - Varie</b>   | altezza pianeta 101// larghezza pianeta 65// altezza manipolo 90// larghezza manipolo 26// altezza stola 206// larghezza stola 25// altezza velo da calice 57// larghezza velo da calice 55// altezza borsa 25// larghezza borsa 25 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di</b>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | numerose lacerazioni, rammendi  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Parato composto da una pianeta, una stola, un manipolo, un velo da calice e una borsa per corporale. Fondo taffetas lilla articolato in bande verticali su cui si dispongono trame broccate in sete policrome con nastri a pizzo e tralci fioriti di roselline gialle, bordeaux, perla, argento simmetricamente disposti. Fodera in taffetas di seta verde; galloni di differente altezza realizzati a fuselli in argento filato, riccio e lamina.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il pregevolissimo tessuto si qualifica per la notevole ricercatezza del consueto disegno "a meandri" di derivazione rococò, ottenuto per trame broccate simmetricamente disposte su un fondo lilla articolato in rigide bande verticali tipiche dell'orditura pékin, elaborata in Francia verso il 1770 e subito diffusa anche nei migliori centri tessili italiani. Alcuni anni orsono, per ragioni che non ci sono note, il paramento liturgico è stato trasferito presso la vicina chiesa di Arola. Tale deposito, in base alle indicazioni fornite dalla curia, è da considerarsi definitivo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAD PR 104685   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Trame storia  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 2005  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002053  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 35   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Campanini S.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Loda A.                 |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Campanini S.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Campanini S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |