

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381291

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1759

<b>DTSF - A</b>	1759
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barbieri Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1705/ notizie fino al 1790
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000907
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	75.5
<b>MISL - Larghezza</b>	27.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lamina ben conservata sebbene sporca e ossidata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base a sezione triangolare poggiante su piedi a ricciolo e definita lungo i profili da nastri piatti con andamento a voluta, arricchiti inferiormente da cherubi quasi a tuttotondo; nelle facce sono ovati a fondo brunito includenti rispettivamente la figura intera di S. Bernardo Vescovo e due iscrizioni; il fusto è risolto in un nodo a vaso ancora decorato da cherubi.Croce a bracci lisci con profili modanati e terminali sagomati ornati da motivi a volute fitomorfe e valve d conchiglia; Cristo vivo realizzato a fusione, dorato come pure i raggi e il cartiglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	su uno degli ovati della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	anno/ MDCC/ LIX

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in uno degli ovati della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FACTA/ EX/ ELEMOS/ INIS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La croce presenta un'evidente assonanza stilistica e formale con la serie di candelieri realizzata per l'altare di S. Bernardo da Domenico Barbieri, in due fasi successive, nel 1742 e 1754: si può pertanto attendibilmente ritenere sua anche la paternità di questo pezzo, realizzato in anni che lo videro fornitore privilegiato della Cattedrale. L'assenza di documentazione relativa a questo lavoro si spiega col fatto che esso fu finanziato, come attesta l'iscrizione, con elemosine di fedeli, non lasciando pertanto traccia nei Libri della Cattedrale. Unica memoria potrebbe essere un pagamento al falegname Gherardo Bernardi per un modello all'argentiere e "ossatura di legno che....resta in opera " per una croce, appunto nel 1759 (Mandati, b.12); significativo che nella stessa nota spese si citi la fattura di un'anima lignea per il "reliquiario dei SS. Innocenti", che sappiamo realizzato da Domenico Barbieri (cfr. Ordinazioni della Fabbrica, OB novembre 1760), ma non più conservato. Probabilmente di sostituzione la figura del Cristo.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 126597

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNTD - Data</b>	1759

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**