

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148770

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTN - Denominazione /dedicazione testa di S.Bernardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1606
DTSF - A	1606
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1733
DTSF - A	1733
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Smitti Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1575/ notizie fino al 1612
AUTH - Sigla per citazione	00001266

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbieri Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720-1737
AUTH - Sigla per citazione	00001267
AAT - Altre attribuzioni	Pini Giovan Alberto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione/ argentatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	48.5
MISS - Spessore	26

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse vistose ammaccature specie nella zona posteriore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario è a foglia di busto tagliato all'altezza delle spalle: il Santo è raffigurato a capo scoperto e aureolato con una lunga barba, che copre parzialmente una tonaca fittamente abbottonata con cappuccio. All'interno, all'altezza del collo, uno sportello sigillato chiude la reliquia entro la cavità della testa. Il busto è appoggiato su di un piedistallo in rame dorato a fusione di forma troncopiramidale lievemente svasata, sorretto da piedi in ottone, di cui quelli anteriori ricoperti da un motivo ad erma in lamina d'argento sbalzata; il lato frontale è arricchito da uno scudetto iscritto e da foglie angolari ancora in argento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nello scudetto del piedistallo
ISRI - Trascrizione	CAPUT. S./ BERNARDI/ C.E.P.

Allorchè nel 1548 avvenne la solenne translazione delle reliquie di S. Bernardo nel nuovo altare da poco ultimato nella cripta, la testa del Santo venne trattenuta coll'intenzione di riporla in una teca d'argento (Allodi 1856, p.123; Testi 1934, p.114). E' probabile che si sia provveduto in tempi brevi alla realizzazione di un adeguato contenitore, ma solo più tardi si commissionò il busto reliquiario che ancora oggi si conserva. Già attribuito dal Pezzana a Giovan Alberto Pini (vol.I 1837, Appendice p.42), esso è detto dall'Allodi su base documentaria opera di "Messer Cristoforo" (1856, p.144); la testimonianza cui lo studioso fa riferimento, riportandola peraltro solo parzialmente, è datata 6 marzo 1606 ed informa che "la fabbrica diede a fare la testa d'argento di S. Bernardo conforme al disegno a M.r Christof Smitti per mercede di quaranta ducaton (casp. 4, fasc.22). Si tratta di una memoria tardoseicentesca presumibilmente tratta da un perduto Libro delle Ordinazioni, cui un altro documento rintracciato nell'archivio della Cattedrale (caps. 2, fasc.16) viene a dare conferma: è questo una nota di pagamento datata 16 aprile 1607 in cui viene

NSC - Notizie storico-critiche

dettagliatamente riportato il peso e il valore dell'argento utilizzato (once 112 e denari 1 compreso il calo per Lire 784 soldi 8 denari 6), nonchè il compenso richiesto, "per la fatura ducatonum numero quarantotto che sono Lire trecentosessantasei", cui si aggiungono lire 4 e soldi 12 per i saggi. Anche se tale nota è sottoscritta da Giovanni Smitti, fratello minore di Cristoforo, il riferimento attributivo del busto a quest'ultimo può continuare a ritenersi valido: nella bottega di famiglia avviata dal padre Agostino (cfr scheda SPSAE PR00142642) erano infatti attivi i tre figli Cristoforo, Michele e Giovanni che probabilmente cooperavano nella realizzazione delle varie commissioni, ma si deve considerare che capobottega a queste date doveva essere Cristoforo e soprattutto che è il suo nome a comparire regolarmente nei Registri dei Mandati dal 1593 fino al 1612, sporadicamente affiancato da quello di Michele dal 1599 e mai da quello di Giovanni (Registri Mandati F8, F11, F27; Mandati bb. 1,3). Sul busto intervenne poi nel 1733 Stefano Barbieri, che realizzò gli ornamenti d'argento del piedistallo e fece "gitare d'ottone li quattro piedi" (Mandati b.15) e successivamente, nel 1753, suo figlio Domenico cui andarono Lire 100 "per spesa e fattura di aver accomodato la Testa di S. Bernardo (Registro Mandati F 23; Ordinazioni Capitolo IX, f.50). Il reliquiario, oggetto di grandissima venerazione fino al XIX secolo, riveste un notevole interesse da un punto di vista storico artistico essendo a tutt'oggi, se si esclude il secchiello del padre Agostino, l'unico lavoro conservato di questa bottega, la cui attività è ampiamente documentata ma priva di riscontri materiali (molti lavori sono attribuiti agli Smitti in modo del tutto arbitrario); si tratta di un'opera di buona ma non eccezionale fattura, apprezzabile nel trattamento delle superfici ma deludente nella resa dei tratti fisionimici, piuttosto rigidi e stereotipi, ben lontani dalla capacità descrittiva propria della cultura di quel mondo nordico da cui la famiglia proveniva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 13382

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

1606/03/06

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data

1607/04/18

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

documento contabile

FNTD - Data	1733/10/11
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1714-1785
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pezzana A.
BIBD - Anno di edizione	1837
BIBH - Sigla per citazione	00001226
BIBN - V., pp., nn.	p.42 Appendice
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	p.144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002042
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p.294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilica Cattedrale
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002046
BIBN - V., pp., nn.	v.III p.4
BIBI - V., tavv., figg.	v.III f. p.6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cattani R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI