

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142644

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1726

DTSF - A	1726
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbieri Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720-1737
AUTH - Sigla per citazione	00001267
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	20
MISD - Diametro	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fessurazioni nel piede e nelle due valve, antiche e grossolane saldature, estese ossidazioni, vistose ammaccature nel piede
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare con orlo piatto, che una gola puntinata raccorda al campo interno bombato decorato da un gioco di carnose foglie d'acanto; il fusto è risolto in un nodo principale piriforme, segnato da due giri di fogliette e pendoni di frutta appesi a nastri; questi ultimi ritornano in maggiori dimensioni anche nella coppa, dipartendosi da grandi cespi di foglie d'acanto disposti sui lati frontali e da due cherubi quasi a tuttotondo alle estremità laterali; sulle due valve del coperchio, entrambe mobili, si dispone un gioco asimmetrico di foglie d'acanto con fiore centrale, aperto a corolla in un caso e chiuso a bocciolo nell'altro; le prese degli sportelletti sono realizzate a fusione in forma di allungati e sottili delfini avvolti su se stessi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Molto alta è la qualità di questo pezzo, i cui motivi decorativi si caratterizzano per una resa estremamente morbida e naturalistica tanto nell' elemento vegetale quanto nella fisionomia dei due cherubi laterali; raffinatissimo è poi il trattamento della materia, che profila con una larga ed evidente incisione a cesello ogni forma e la segna con un'altrettanto evidente puntinatura, creando uno straordinario effetto luministico e di rilievo. La navicella denota il fare di una manifattura del primo Settecento che ancora indugia sulla ricchezza decorativa barocca, ma la alleggerisce con una nuova grazia e una maggiore libertà compositiva; è attendibile identificare in essa l'elemento

NSC - Notizie storico-critiche

superstite di un servizio per incensazione pagato in data 4 novembre 1726 (Registro Mandati) a Stefano Barbieri, argentiere che nei primi anni del secolo risulta dai documenti essere fornitore privilegiato della Cattedrale. Pochissime sono le sue opere conservate, ma numerose le commissioni documentate, anche di grande importanza (cfr. Cattani 1991, pp.67-70; Mordacci 1994, p. 101), che spesso lo videro al fianco di Michele Cruer, di cui dovette essere socio di bottega: l'assonanza stilistica e tecnica della navicella con le opere di quest'ultimo, conservate in numero più rilevante e meglio note (cfr. Colla 1991, pp. 57-66), conferma l'attendibilità della proposta attributiva avanzata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 14202

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1714-1785

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Cattani R.

CMPN - Nome

Colla S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**