

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00134766

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione secchiello per l'acqua benedetta

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1816**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1841**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** punzone**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** punzone**AUTN - Nome scelto** Pelizza Ferdinando**AUTA - Dati anagrafici** 1771/ 1841**AUTH - Sigla per citazione** 00000909**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ battitura/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 10.5**MISD - Diametro** 15**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** lievi ammaccature nel piede**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Piede a base circolare con gradino liscio; vaso decorato superiormente da un alto giro di foglie di quercia alternate ad altre segnate da fitte nervature; una gola liscia raccorda il corpo all'imboccatura lievemente svasata su cui s'innesta, mediante un motivo a rami intrecciati, il manico con elemento centrale a nastro.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a graffito

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al di sotto del piede
ISRI - Trascrizione	once 15 denari 23 P.so del calderino once 21 denari 21
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Pelizza Ferdinando
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	piede, orlo interno imboccatura, anello apicale
STMD - Descrizione	FP in contorno rettangolare cfr.foto SPSAE PR 126535
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Pelizza Ferdinando
STMP - Posizione	piede
STMD - Descrizione	colomba in contorno ovale cfr. foto SPSAE PR 126535
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Zecca di Parma
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	orlo del piede, anello apicale
STMD - Descrizione	A aquila bicipite sormontata dal n. 2 A cfr. foto SPSAE PR 126536
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone letterale FP, affiancato nel piede anche dal bollo figurato con la colomba, assegna il secchiello all'orafo parmense Ferdinando Pelizza, la cui lunga attività è documentata da lavori di destinazione sia liturgica che profana, quest'ultima connotata in genere da uno spiccato carattere neoclassico (cfr. Mordacci 1997, pp.138-140). La produzione di committenza ecclesiastica lo vede spesso, invece, attardato su modi ancora barocchetti (cfr. Cattani -Colla 2005, pp. 87,225), anche se non mancano lavori più aggiornati come è il caso del pezzo in esame, sobrio nella linea e nelle scelte decorative di matrice anticheggiante. Buona la qualità esecutiva di questo lavoro ascrivibile alla fase matura dell'attività del Pelizza, come conferma la presenza del bollo di certificazione territoriale del titolo dell'argento in uso a Parma solo dal 1816 (l'aquila bicipite non coronata sormontata dal numero 2, ad indicare il secondo titolo dell'argento per medi lavori, e le due lettere A in capitale romana, marchio di garanzia dell'ufficio di Parma).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 14254
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
--------------------	------

CMPN - Nome	Cattani R.
--------------------	------------

CMPN - Nome	Colla S.
--------------------	----------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
--------------------	---------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI