

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00381292

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasetti per oli santi

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1817

DTSF - A 1817

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Vernazzi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1771/ 1836
AUTH - Sigla per citazione	00000258
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	9
MISD - Diametro	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	una recente pesante pulitura ne ha alterato la grana di superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vasetti a corpo cilindrico liscio, decorato inferiormente da un motivo a cordoncino; coperchio incernierato di forma conica svasata con sferetta apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul corpo
ISRI - Trascrizione	CAT//CHR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	al di sotto della base del vasetto olio cresimandi
ISRI - Trascrizione	1817
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere

STMI - Identificazione	Vernazzi Luigi
STMP - Posizione	al di sotto della base vasetto olio catecumeni
STMD - Descrizione	LV sormontato da caduceo in contorno a losanga cfr. foto SPSAE PR 126552
NSC - Notizie storico-critiche	La punzonatura LV assegna l'oggetto all'argenterie parmense Luigi Vernazzi, largamente attivo dalla fine del XVIII secolo e soprattutto nei primi decenni del successivo con lavori di gusto dichiaratamente neoclassico spesso di notevole qualità (cfr. Mordacci 1997, pp. 26, 35-36, 38-40, 48.49, 53-57). Il marchio letterale in questa foggia, cioè sormontato da caduceo, è quello che l'argenterie depositava presso gli uffici competenti nel 1811(cfr. ibidem p.188) .Interessante la presenza di ciappolature al di sotto della base di entrambi i vasetti, ad indicare un accurato controllo da parte della Zecca della qualità del metallo. Pur nella semplicità formale imposta dal modello liturgico gli oggetti risultano piacevoli per le belle proporzioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 126551

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2005

CMPN - Nome

Cattani R.

CMPN - Nome

Colla S.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cattani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cattani R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

