

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148751

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune	Parma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1766
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Bonani Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1735/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00000261
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	28
MISD - Diametro	15
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'oggetto ha subito una recente pesante pulitura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base mistilinea su più gradini, tripartito in senso verticale da volute architettoniche cui si addossano in varie posizioni putti dorati a tuttotondo; nelle facce, ornate inferiormente da volute fitomorfe e rami d'alloro, sono ovati, a fondo finemente puntinato, includenti i simboli della Passione e sostenuti da nastri appesi a borchie, impreziositi da pendoni vegetali. Gli stessi motivi decorativi sono riproposti nel nodo principale del fusto di foggia piriforme, e nel sottocoppa a margine libero, sostituendo ai putti dorati della base cherubi in argento a forte rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel controfondo del piede
ISRI - Trascrizione	ALEXANDER PISANI PLACENTIAE EPISCOPUS OLIM PRAEPOSITUS DONO DEDIT

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Pisani Alessandro
STMP - Posizione	nel controfondo del piede
STMD - Descrizione	leone rampante sormontato da galero vescovile

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Bonani Alessandro
STMP - Posizione	sul gradino del piede
STMD - Descrizione	AB in contorno a libro aperto cfr. foto SPSAE PR 126528

NSC - Notizie storico-critiche

Il punzone AB identifica l'autore del calice in Alessandro Bonani, artefice di buona levatura, tra i principali ed attivi argentieri del secondo Settecento parmense (cfr. Colla 1991, pp. 88-89; Mordacci 1997, pp.108-114; Cattani-Colla 2005, pp. 87,104,234,298,354,465,518). Nella sua vasta produzione sia sacra che profana domina talora un'esuberanza tipicamente barocchetta, talora, soprattutto nelle opere della maturità, un rigore di stampo neoclassico. Il pezzo in esame, di gusto pienamente settecentesco nel dinamismo formale, si caratterizza per la bella idea compositiva e per la grande evidenza plastica dei decori, resi tuttavia, come talora accade in Bonani, con un fare un po' rapido specie nella definizione delle figure. L'iscrizione ci informa che il calice fu donato da Alessandro Pisani, Vescovo di Piacenza dal 1766 al 1783, e già Arcidiacono presso la Cattedrale di Parma: è verosimile che la commissione del calice si collochi a ridosso della nomina episcopale di Pisani, il quale potrebbe aver offerto l'oggetto alla Cattedrale in occasione di una sua solenne celebrazione di congedo e ringraziamento all'altare di S. Bernardo, qualche mese dopo la nomina stessa (cfr. Allodi 1856, p. 387). La bottega cui il Pisani si rivolse è peraltro la stessa che eseguì un calice del tutto simile analogamente da lui offerto a memoria del proprio servizio alla chiesa oggi soppressa di S.Marcellino (attualmente conservato presso la chiesa di S.Tommaso, cfr.Fornari Schianchi 1979, pp. 458-459).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	1766
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 13385
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornari Schianchi L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 458-459
BIBI - V., tavv., figg.	figg.355-355a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte a Parma dai Farnese ai Borbone
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**