

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00142646

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1905 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1905 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
|-------------------------------------|---------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | marchio |
|---|---------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Ghezzi Antonio |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1840-1921 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000251 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---|
| MTC - Materia e tecnica | argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura |
|--------------------------------|---|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | smalto |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 28 |
|-----------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| MISD - Diametro | 15 |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piede a base mistilinea quadriloba su alto gradino, decorato da girali di palmette stilizzate e da quattro medaglioni con la raffigurazione a smalto rispettivamente di S.Ilario, della Vergine, di S.Bernardo degli Uberti e di S.Raffaele, nell'aspetto dell'"Angiol d'or" medioevale già sul campanile del Duomo; fusto risolto in un allungato nodo a tempietto a quattro nicchie cuspidate includenti figure di angeli a tuttotondo; sottocoppa lavorato a traforo in tre fasce successive con cherubi e spighe, tralci di vite e volute stilizzate. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
|------------------------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | nei medaglioni del piede |
| ISRI - Trascrizione | HILARIUS//BERN UBER//RAPHAEL CUSTOS CAPITULI PARMAE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | al di sotto del gradino del piede |
| ISRI - Trascrizione | MAXUMO PARMEN TEMPLO AB EIUSDEM CONSECR. OCTAVO SAEC. EXEUNTE ARCHPUS MEDIOLANEN |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMQ - Qualificazione | fabbrica |
| STMI - Identificazione | Ghezzi Antonio e Figlio-Milano |
| STMP - Posizione | nel controfondo del piede |
| STMD - Descrizione | ANT.° GHEZZI e F.°/ Milano cfr. foto SPSAE PR 126516 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | bottega |
| STMI - Identificazione | Ghezzi Antonio |
| STMP - Posizione | nel controfondo del piede |
| STMD - Descrizione | figura di santo e GA in contorno circolare cfr. foto SPSAE PR 126516 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | bollo |
| STMQ - Qualificazione | garanzia |
| STMI - Identificazione | Italia- titolo argento 800 |
| STMP - Posizione | nel controfondo del piede |
| STMD - Descrizione | 800 in contorno rettangolare |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il calice di chiara ispirazione neogotica nel gusto medioevaleggiante di inizio secolo, venne realizzato, come attesta l'iscrizione, in un momento prossimo al compimento del nono secolo di vita della Cattedrale parmense, consacrata nel 1106. Ne fu donatore l'allora Vescovo di Milano e autore l'orafo pure milanese Antonio Ghezzi a queste date coadiuvato dal figlio; il tipo di punzonatura conferma la datazione tarda del pezzo, assegnabile ad una produzione ormai seriale. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1905 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 14190 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia colore |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2005 |
| CMPN - Nome | Cattani R. |
| CMPN - Nome | Colla S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cattani R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cattani R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |