

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142646
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1905
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	marchio
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
---	---------

AUTN - Nome scelto	Ghezzi Antonio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1840-1921
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000251
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	smalto
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	28
-----------------------	----

MISD - Diametro	15
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base mistilinea quadriloba su alto gradino, decorato da girali di palmette stilizzate e da quattro medaglioni con la raffigurazione a smalto rispettivamente di S.Ilario, della Vergine, di S.Bernardo degli Uberti e di S.Raffaele, nell'aspetto dell'"Angiol d'or" medioevale già sul campanile del Duomo; fusto risolto in un allungato nodo a tempietto a quattro nicchie cuspidate includenti figure di angeli a tuttotondo; sottocoppa lavorato a traforo in tre fasce successive con cherubi e spighe, tralci di vite e volute stilizzate.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nei medaglioni del piede
ISRI - Trascrizione	HILARIUS//BERN UBER//RAPHAEL CUSTOS CAPITULI PARMAE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al di sotto del gradino del piede
ISRI - Trascrizione	MAXUMO PARMEN TEMPLO AB EIUSDEM CONSECR. OCTAVO SAEC. EXEUNTE ARCHPUS MEDIOLANEN
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Ghezzi Antonio e Figlio-Milano
STMP - Posizione	nel controfondo del piede
STMD - Descrizione	ANT.° GHEZZI e F.°/ Milano cfr. foto SPSAE PR 126516
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	bottega
STMI - Identificazione	Ghezzi Antonio
STMP - Posizione	nel controfondo del piede
STMD - Descrizione	figura di santo e GA in contorno circolare cfr. foto SPSAE PR 126516
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Italia- titolo argento 800
STMP - Posizione	nel controfondo del piede
STMD - Descrizione	800 in contorno rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	Il calice di chiara ispirazione neogotica nel gusto medioevaleggiante di inizio secolo, venne realizzato, come attesta l'iscrizione, in un momento prossimo al compimento del nono secolo di vita della Cattedrale parmense, consacrata nel 1106. Ne fu donatore l'allora Vescovo di Milano e autore l'orafo pure milanese Antonio Ghezzi a queste date coadiuvato dal figlio; il tipo di punzonatura conferma la datazione tarda del pezzo, assegnabile ad una produzione ormai seriale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1905
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 14190
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	