

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381295
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
----------------------------	--

DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
--------------	--

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Tosi Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00001278
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ fusione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	23.3
MISD - Diametro	14.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede a base circolare su gradino liscio, recante nell'ampio bordo un'iscrizione sacra e le raffigurazioni a smalto dei quattro Evangelisti; il campo interno del piede si eleva in forma conica a costituire il fusto, su cui compaiono a bassorilievo le immagini del Buon Pastore e della Samaritana al pozzo sullo sfondo di viti con grappoli; un nodo poligonale schiacciato funge da impugnatura; sottocoppa a margine libero, definito dalla raffigurazione a bassorilievo dell'Ultima Cena leonardesca completata da un Crocifisso tra raggi e nubi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sull'orlo del piede
ISRI - Trascrizione	EX AQUA QUAM EGO DABO EI NON SITET IN AETERNUM QUI BIBERIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al di sotto del piede
	EVASIO COLLI ARCHIEPISCOPO PARMENSI BASILICAE CATHEDRALIS SANCTESES QUINQUAGESIMO SUSCEPTI

ISRI - Trascrizione

SACERDOTII MUNERIS REVERENTER OFFERUNT ANNO
MCMLV

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	Tosi Giovanni
STMP - Posizione	al di sotto del piede
STMD - Descrizione	PROD. BY/ G.TOSI/ PIACENZA/ ITALY

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	titolo argento 925
STMP - Posizione	al di sotto del piede
STMD - Descrizione	STERLING/ SILVER/ 925/000

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Italia-titolo argento 800
STMP - Posizione	al di sotto del piede, sulla vite
STMD - Descrizione	800

NSC - Notizie storico-critiche

Come attesta l'iscrizione , il calice venne donato nel 1955 dai sagrestani della Cattedrale all'allora vescovo Evasio Colli, in occasione del cinquantesimo anniversario della sua consacrazione sacerdotale avvenuta il 5 novembre 1905 (cfr. Lasagni 1999, v. II, p. 121). L'oggetto proviene da una rinomata bottega orafa piacentina, largamente attiva e documentata fin dall'inizio del XX secolo con una produzione ecletticamente ispirata a modelli ora paleocristiani, ora rinascimentali, ora barocchi. Il pezzo in esame, di linea medioevaleggiante, propone nella coppa la ripresa dell'Ultima Cena vinciana, motivo largamente ricorrente nei lavori di Tosi (cfr. Cattani-Colla 2000, p.107).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAE PR 126533

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	