

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00142632
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1694
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1708
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1781
<b>DTSF - A</b>	1781
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mantelli Gaspare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1711-1714
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001264

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capitassi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1747/ notizie fino al 1812
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001273

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione
--------------------------------	--

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	91.5
-----------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

lievi ammaccature nella raggera, spezzata una delle foglie applicate sul nodo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede quadrilobo su alto gradino liscio che una gola raccorda al campo interno inferiormente bombato e decorato da volute fitomorfe affrontate, scandito verticalmente da nastri rilevati desinenti a riccioli in settori bruniti includenti una foglia nervata. Su di una mensola quadriloba si innesta il fusto, risolto in un nodo principale a vaso, costituito da due elementi sovrapposti e sagomati ad andamento concavo-convesso, giocati sull'alternanza di bacellature, embrici e scanalature; due foglie d'acanto dorate applicate completano la decorazione del nodo, ritornando nel cespo che maschera l'innesto a baionetta. Ricettacolo con teca circolare profilata da una cornicetta ad ovoli, da cui si dipartono fasci di raggi di diversa lunghezza, parzialmente dorati; crocetta apicale a terminazioni trilobe.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

"Un ostensorio grande d'argento" comincia a comparire negli inventari conservati a partire da quello datato 1708, che lo dice donato da "Mons. Ill.mo Vescovo Giuseppe Olgiati", insediatosi a capo della Diocesi parmense nel 1694. Lo stesso avrebbe di lì a poco commissionato il grande baldacchino d'argento (cfr. scheda SPSAE PR 00142701), la cui spesa gravò in realtà, dopo il trasferimento dell'Olgiati alla sede episcopale di Como, sulla cassa della Fabbrica. La grande e preziosa macchina espositiva, realizzata dall'orafo milanese Gaspare Mantelli, era stata ideata in forma "corrispondente all'ostensorio che Egli (Olgiati) aveva già donato" (cfr. Allodi 1856, p. 333). E' quasi certo dunque, pur nell'assenza di conferme archivistiche, che anche il pezzo in esame sia opera dello stesso Mantelli: gli originari caratteri formali dell'ostensorio non sono oggi immediatamente riconoscibili a causa di un documentato intervento di ripristino tardosettcentesco (si veda ad esempio l'inserimento dei rigidi nodi a rocchetto che allungano il fusto, snellendolo inopportunamente). Sappiamo infatti che nel 1781 l'argentiere parmense Francesco Capitassi riceveva lire 65 per aver accomodato e "ridotto come nuovo l'ostensorio grande".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQD - Data acquisizione**

1694 post

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 14184

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNDT - Data</b>	1708

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	documento contabile
<b>FNDT - Data</b>	1781/04/13

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNDT - Data</b>	1714-1783

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
---------------------------------------	------------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**