

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381297
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a urna
OGTN - Denominazione /dedicazione	reliquiario di S.Ilario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1816**DTSF - A** 1816**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Vernazzi Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1771/ 1836**AUTH - Sigla per citazione** 00000258**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Bertoluzzi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1771/ 1829**AUTH - Sigla per citazione** 00001270**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ laminazione**MTC - Materia e tecnica** bronzo/ fusione/ cesellatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** vetro**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 48**MISL - Larghezza** 29.5**MISP - Profondità** 19.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Su di un alto plinto ligneo rivestito da lastra d'argento e recante su ogni faccia targhe bronzee con iscrizioni, poggia l'urna: quattro sostegni in bronzo dorato a leoni monopodi reggono a mo' di paraste il ricettacolo in argento con le facce laterali trapezoidali in vetro; coperchio ancora in lastra d'argento con cimasa in bronzo dorato costituita dalla raffigurazione a tuttotondo di un cuscino su cui sono posati un libro ed una mitria, attributi di S. Ilario.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel plinto, sul lato frontale

ISRI - Trascrizione

HILARII SANCTI ANTISTITIS/ PATRONI MAGNI CELESTIS
 PARMENSIUM/ SACRUM LEIPSANON (in lettere greche) ADHUC
 DESIDERATUM/ ALOISIA M. ANTONIA FERDINANDI I F.
 BORBONIA/ KAR.FRAN.CASELLIO, CARD. ANTIST.PARM.
 CURANTE/ D.P.S. EXORNATUM AEDI PRINCIPI D.D./ A.
 MDCCCXVI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel plinto, sul lato destro

ISRI - Trascrizione

CORPUS HILARII PONT S. DOCT./ PICTAVIO ANICIUM IN
 VELAUNIS/ DELATUM SAEC. X INEUNTE/ IUSSU LUD.
 MAGNI GAL. R./ A. MDCLVII/ RECOGNITUM ESTLACERTUSQ.
 / PICTAV. BASILICAE REDDITUS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

nel plinto, sul lato posteriore

ISRI - Trascrizione

DANORUM FURIIS EREPTA ANTISTITIS OSSA/ VELAUNO
 DUDUM DELITUERE SOLO/ HAEC LARIBUS POSTQUAM
 SUMSIT PICTAVIA PRIMUS/ NUNC ETIAM GAUDENS
 CERNUA PARMA COLIT/ DIAGRAMMA JOSEPH
 BERTOLUZZI/ CAELATURAM ALOYSIUS VERNAZZI/ PARMA
 F.F.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nel plinto, sul lato sinistro

ISRI - Trascrizione

EX LACERTO/ HILARII PONT. SANCTI DOCT./ OSSIUM
 HUMERI/ PARTICULA INSIGNIS/ PICTAVIO ADLATA/ HEIC
 RECONDITA EST/ A. MDCCCXVI

NSC - Notizie storico-critiche

Il 22 gennaio del 1817 il Capitolo, " riunito per espressa commissione dell' E.mo Vescovo Sig. Cardinale Carlo Francesco Caselli", prendeva in consegna "una notevole parte di un omero" di S. Ilario, "contenuta in un'urna a quattro cristalli legati in argento con emblemi in bronzo dorati" (cfr. Ordinazioni Capitolo, libro XIV). Consegnata dal cappellano regio Don Carlo Lorenzelli, la preziosa reliquia del santo patrono della città e il ricco contenitore erano dono, come attesta anche l'iscrizione del lato frontale, di Maria Antonia di Borbone (1775-1841), figlia del Duca Ferdinando e di Maria Amalia, professa nel Collegio di S. Orsola di Parma con il nome di suor Maria Luigia. La sacra "particula" proveniva dalla Basilica dedicata al Santo in Poitiers, ove è la sua sepoltura e dove i resti erano tornati nel 1657 dopo essere stati conservati per secoli nel lionese: qui, secondo quanto recitano le iscrizioni in un latino non del tutto corretto, sarebbero state trasferite nel X secolo per sottrarle alle incursioni normanne (versione che trova riscontro in una delle tradizioni agiografiche del Santo, cfr. Bibliotheca Sanctorum v. VII 1966, p. 723). Una delle quattro targhe applicate sul plinto riporta le firme degli artefici del reliquiario, Giuseppe Bertoluzzi per quanto riguarda il disegno progettuale, Luigi Vernazzi per la realizzazione dei bronzi e la messa in opera. Si tratta di due figure di spicco della cultura artistica parmense di primo Ottocento, entrambi professori alla locale Accademia, l'uno apprezzato soprattutto come acquerellista, disegnatore ed incisore (oltre che autore di un'accurata Guida di Parma, pubblicata postuma nel 1830), l'altro argentiere tra i più attivi e qualificati del periodo nonché fornitore privilegiato della Cattedrale almeno dal 1809. Definito da Testi (1934, p. 122) "accuratissimo, levigato ma gelido", Vernazzi rivela in questo lavoro scelte formali e decorative, forse mai davvero così rigorose, in un gusto prettamente Impero: si vedano la geometricità della linea, l'utilizzo di ampie superfici lisce su cui risalta la decorazione in bronzo con tipici motivi quali palmette, volute affrontate e protomi leonine; non fu certamente estraneo a questo severo neoclassicismo l'intervento progettuale di Bertoluzzi nonché l'intento monumentale, considerate l'importanza della commissione e la centralità devozionale dell'oggetto. Esso doveva essere esposto, per precisa richiesta della donatrice, ogni anno sull'altare del Santo nel giorno della sua celebrazione e, secondo la cronaca manoscritta del Gabbi, venne a costare ben lire 8000 di Parma (cfr. Bernini 1994, p. 34).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAE PR 126685

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTD - Data	1816-1826

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	p.483

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testi L.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001315
BIBN - V., pp., nn.	p.122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernini G.P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00002047
BIBN - V., pp., nn.	p.34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mordacci A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000518
BIBN - V., pp., nn.	pp.40-41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	