

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148775

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	PR
<b>PVCC - Comune</b>	Parma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1844
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1844
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito parmense (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ battitura/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Basamento ad alto plinto con zoccolo a più risalti uno dei quali a sereto di alloro; sulle facce sono pendoni di frutta trattenuti da mascheroni virili posti sugli spigoli. Vaso a cratere con alto piede svasato segnato da un sereto d'alloro e da lunghe foglie nervate; corpo con accentuata bombatura inferiore bacellata cui si sovrappongono quattro grandi foglie d'acanto; fascia centrale brunita e imboccatura a rilevante oggetto ornato da bacelli, sotto cui corre un tralcio di vite su fondo granito.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo zoccolo del basamento, lato frontale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALEXANDER EX PRINCIPIBUS SPADA CARDINALIS S.R.E. ANNO MDCCCXLIII ROMAE HOC VAS/ ARGENTEUM PONDO UNCIAS CCLXXXII CATHEDRALI BASILICAE PARMENSI TESTAMENTO LEGAVIT/ GRATI ETPII ANIMI ERGO QUOD OLIM ADOLESCENS IN NOSTRO NOBILIUM EPHEBEO/ QUAMDIU STETIT CELEBERRIMO PAREM FASTIGIO SUO INSTITUTIONEM NACTUS FUERIT.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Come ricorda l'iscrizione sul basamento, questo imponente vaso di tipo "mediceo" pervenne alla Cattedrale attraverso il legato testamentario del cardinale Alessandro Spada (1787-1843), "in segno del suo animo riconoscente e pio verso questa città nel cui celebre Collegio di S. Caterina detto dei Nobili ebbe una educazione conveniente al suo rango" (cfr. Allodi 1854, p.137); esponente del ramo faentino della famiglia Spada, ramo a cui passarono, dopo l'estinzione di quello romano nel 1759, tutti i beni in Roma, fu il terzo cardinale della stirpe. L'oggetto, che soleva essere esposto sull'altare maggiore nelle principali solennità (ibidem), si ispira per la tipologia anticheggiante ai grandi prototipi realizzati dagli artisti parigini per la corte napoleonica: tale foggia era stata ripresa da un antico vaso romano ritrovato nel giardino di Villa Medici a Roma (da qui la denominazione) e venne riproposta anche dalle manifatture in porcellana, sia francesi che italiane. Non è escluso che il pezzo in esame, ancora in stile Impero per quanto "ammorbido", sia stato realizzato in ambito locale, data la presenza a Parma di illustri esemplari quali quelli bronzei del celebre orafo Pierre Philippe Thomire, realizzati probabilmente per Maria Luigia (cfr. Maria Luigia...1992, pp.214-215).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 13376

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia colore

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Allodi G.M.

**BIBD - Anno di edizione** 1854

**BIBH - Sigla per citazione** 00002043

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.137
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	