

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00381298
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>
-------------------------------------

## DT - CRONOLOGIA

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>
-----------------------------------

DTSI - Da	1793
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>
---------------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vighi Maurizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1733/ 1820 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000901
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede a base circolare sagomata su gradino a più risalti concavo-convessi, segnato al collo da strigilature che proseguono anche nel nodo piriforme del fusto e nel sottocoppa a margine rigido. Coppa dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sul gradino del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRO MASSARIO AC FABRIC VEN CONSORTI CAT PARMAE 1793
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a sgraffio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	al di sotto del piede
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARMINI ATTILIO 1908 1908
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentiere
<b>STMI - Identificazione</b>	Vighi Maurizio
<b>STMP - Posizione</b>	sul gradino del piede
<b>STMD - Descrizione</b>	MV in contorno rettangolare cfr. foto SPSAE PR 126519  Oggetto di foggia lineare tipicamente tardosettcentesca, conforme a

**NSC - Notizie storico-critiche**

un modello ampiamente diffuso nella produzione artigianale parmense, non privo di una certa eleganza formale. Il punzone letterale assegna il calice a Maurizio Vighi, argentiere locale assai longevo, conduttore di una rinomata bottega in cui ancora lavorava nel 1811, la cui vasta produzione nota, esclusivamente liturgica, è caratterizzata dal persistere di scelte barocchette fino a date avanzate nel secolo; Vighi fu a lungo orafo di fiducia dell'Ordine Costantiniano in Santa Maria della Steccata, mentre non è stata rinvenuta traccia documentaria di suoi rapporti con la Fabbriceria della Cattedrale. Questo pezzo non a caso apparteneva al Consorzio dei Vivi e dei Morti, come attesta l'iscrizione incisa nel piede; la data 1793 induce a credere che il calice sia stato realizzato in occasione della donazione al Consorzio da parte del Duca Ferdinando di Borbone dell'Oratorio di Copermio e dei beni annessi. Non è stato possibile reperire alcuna notizia relativa a Carmini Attilio, probabile figura di religioso, possessore del vaso liturgico agli inizi del Novecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE PR 126518

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Cattani R.
<b>CMPN - Nome</b>	Colla S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cattani R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	