

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00148769

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a busto

OGTN - Denominazione /dedicazione busto di Martire delle Legione Tebea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Parma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1633
DTSF - A	1633

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1733
DTSF - A	1733

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dossena Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1627-1640
AUTH - Sigla per citazione	00001272

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Schepers Livio Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1723-1744
AUTH - Sigla per citazione	00001271

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barbieri Stefano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1720-1737

AUTH - Sigla per citazione 00001267

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ traforo/ sbalzo/ stampaggio/ doratura/ cesellatura

MTC - Materia e tecnica rame/ doratura

MTC - Materia e tecnica ferro

MIS - MISURE

MISA - Altezza 80

MISL - Larghezza 55

MISS - Spessore 22

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche parziale distacco della lastra del collo da quella della corazza, fratture alla sommità del capo ove è l'apertura della sede della reliquia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il reliquiario è a foggia di busto tagliato all'altezza del petto: il Santo, aureolato, è raffigurato a capo scoperto con capelli mossi, folte sopracciglia e breve barba; indossa una corazza finemente cesellata sul petto a volute fitomorfe, con scollo quadrato arricchito da un mascherone alato e spillacci. Alla sommità del capo è un coperchio con cerniera per l'introduzione della reliquia. Il busto è appoggiato su di un piedistallo in rame dorato a fusione di forma troncopiramidale lievemente svasata, con scudetto anteriore in argento applicato.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nello scudetto del piedistallo

ISRI - Trascrizione CAPUT S.TI MART.IS/ EX LEGIONE/ TEBEORUM/ EX LARGIE CAPITULI/ ET CAN.CI NICOLAI/ MAZANEGHAE

Il 29 giugno 1629 moriva Nicolò Mozanega, canonico della Cattedrale dal 1624, avendo disposto un ingente lascito testamentario al Capitolo con l'obbligo "di far legare in argento una testa dei Santi Martiri Tebei " al fine di conservare una preziosa reliquia pervenuta a Parma nel 1584, tramite Benedetto Zandemaria, ambasciatore del Duca presso la Corte spagnola, quale dono di quest'ultima (cfr. Ordinazioni Capitolo; Allodi 1856, pp.87, 192,199). Solo dopo alcuni anni, il 10 aprile 1633, il Capitolo dà corso al progetto con l'ordinazione di un "vas argenteum in figura capite...giusta il legato del Sig. Canonico Mazanega"(cfr. Ordinazioni Capitolo); trattandosi di un lavoro finanziato grazie a una donazione, non ne è rimasta precisa memoria nei registri dei pagamenti della Cattedrale, da cui tuttavia si evince che a queste date

NSC - Notizie storico-critiche

la Fabbriceria si rivolgeva in modo privilegiato, per la fattura e la manutenzione dell'argenteria, a Bartolomeo Dossena, al quale sono intestati, tra il 1633 e il 1640, numerosi pagamenti, solo raramente specificati nell'oggetto. Questo argentiere, di cui a tutt'oggi si ignora la produzione, compare tra gli iscritti all'Arte nel 1627 (cfr. ASPR, Statuti, n.237, c.7), insieme ad un socio, Alessandro Sacho, anch'egli presente tra i fornitori del Duomo nel periodo 1624-1626. Se l'ipotesi attributiva trovasse conferma, si tratterebbe di un recupero di notevole interesse storico-artistico, che potrebbe gettare luce su una produzione, quella orafa locale seicentesca, ancora assai poco conosciuta sia per la rarità dei pezzi individuati che per le scarse acquisizioni sull'anagrafe degli artefici. Ne emergerebbe tra l'altro una figura di indubbio rilievo: la qualità esecutiva del busto è infatti notevole, tanto nella resa anatomico-espressiva, che raggiunge esiti di grande naturalismo nella definizione dei capelli, della barba, dello sguardo intenso e diretto, quanto nel trattamento dell'apparato più propriamente decorativo, dal raffinato gioco - quasi una damaschinatura - della corazza al bellissimo mascherone di sapore ancora manierista. Settecentesco invece il piedistallo in rame, realizzato, come riportano i documenti, nel 1733 ad opera di Livio Vittorio Schepers, autore del busto-reliquiario di S. Agapito (cfr. scheda SPSAE PR 00148768). Tale basamento, poi dorato e arricchito del cartiglio da Stefano Barbieri, andò evidentemente a sostituire il sostegno originario descritto nell'Inventario del 1667, già anch'esso di rame con scudetto d'argento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 13384

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNT - Tipo**

registro

FNT - Data

1618-1628

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNT - Tipo**

registro

FNT - Data

1628-1632

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNT - Tipo**

registro

FNT - Data

1632-1648

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1667
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1733
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTD - Data	1733
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allodi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBH - Sigla per citazione	00001203
BIBN - V., pp., nn.	pp.87,192,199
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Cattani R.
CMPN - Nome	Colla S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	