

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00143513
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSF - A</b>	1780
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ pékin/ liseré/ broccatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	pianeta cm. 106x68; tonacelle cm. 103x128; stole cm. 206x24,5; r.d. ???
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	parti consuete dall'uso
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Parato liturgico composto da una pianeta, due tonacelle e due stole. Raso da 8 e gros de Tours. Ordito di fondo in seta avorio, rosa e verde chiaro, trama di fondo in seta avorio; questa trama slegando per la metà dei colpi (effetto liseré) concorre alla formazione del disegno, unitamente ad un ordito di pelo interrotto in seta rosa antico. Il disegno è descritto inoltre da trame broccate in seta verde scuro, marrone, giallo e in gradazioni sfumate di rosa e lilla. Disegno a partiture verticali. Sul fondo verde chiaro, bande avorio si alternano a bande più ampie a strisce rosa e bianche. Le bande avorio sono percorse da sottili righe tono su tono e su di esse si dispongono, alternati in verticale, mazzetti di rose descritti in marrone, verde scuro e in tonalità sfumate di rosa e piccoli rami con un fiore giallo e una rosellina in tonalità sfumate di viola. (Continua: Annotazioni).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il pregevole esemplare parmense esemplifica al meglio il grado di raffinatezza cui seppero giungere i tessuti a partiture verticali che dominarono il mercato tessile europeo nell'ultimo quarto del Settecento. Di esecuzione complessa e dispendiosa per l'intervento di numerose trame broccate e orditi supplementari, è con ogni probabilità da assegnarsi a maestranze francesi. Ne va apprezzato il grande equilibrio compositivo e cromatico, giocato su una gamma sceltissima di colori dai toni ribassati, ed esaltato dai numerosi effetti monocromi, tono su tono, capaci di conferire profondità al disegno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD PR 119182

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Trame storia

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

00002053

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 539

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

**CMPN - Nome**

Bertolotti F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Fornari Schianchi L.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Cattani R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Cavalca C.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Cattani R.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**