

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00143513
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	5
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSF - A	1780
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin/ liseré/ broccatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	pianeta cm. 106x68; tonacelle cm. 103x128; stole cm. 206x24,5; r.d. ???
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	parti consuete dall'uso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato liturgico composto da una pianeta, due tonacelle e due stole. Raso da 8 e gros de Tours. Ordito di fondo in seta avorio, rosa e verde chiaro, trama di fondo in seta avorio; questa trama slegando per la metà dei colpi (effetto liseré) concorre alla formazione del disegno, unitamente ad un ordito di pelo interrotto in seta rosa antico. Il disegno è descritto inoltre da trame broccate in seta verde scuro, marrone, giallo e in gradazioni sfumate di rosa e lilla. Disegno a partiture verticali. Sul fondo verde chiaro, bande avorio si alternano a bande più ampie a strisce rosa e bianche. Le bande avorio sono percorse da sottili righe tono su tono e su di esse si dispongono, alternati in verticale, mazzetti di rose descritti in marrone, verde scuro e in tonalità sfumate di rosa e piccoli rami con un fiore giallo e una rosellina in tonalità sfumate di viola. (Continua: Annotazioni).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il pregevole esemplare parmense esemplifica al meglio il grado di raffinatezza cui seppero giungere i tessuti a partiture verticali che dominarono il mercato tessile europeo nell'ultimo quarto del Settecento. Di esecuzione complessa e dispendiosa per l'intervento di numerose trame broccate e orditi supplementari, è con ogni probabilità da assegnarsi a maestranze francesi. Ne va apprezzato il grande equilibrio compositivo e cromatico, giocato su una gamma sceltissima di colori dai toni ribassati, ed esaltato dai numerosi effetti monocromi, tono su tono, capaci di conferire profondità al disegno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

FTAN - Codice identificativo

SPSAD PR 119182

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Trame storia

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

00002053

BIBN - V., pp., nn.

p. 539

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Bertolotti F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Cattani R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Cavalca C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cattani R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI