

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00367682
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santi
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito carrarese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	30
MISL - Larghezza	24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La Madonna, al centro della composizione, si libra in cielo in un'aureola di nubi, tenendo il Bambino Gesù in grembo; in basso, inginocchiati in devozione, sono raffigurati due santi in corta tunica, con corazza lavorata e sagomata, gambali e mantello, identificabili con Lucio e Amanzio Martiri. Dietro il Santo inginocchiato a sinistra nella composizione, si intravede una figura aureolata di più minute dimensioni, col volto barbato, la cappa del canonico e in capo la tipica berretta a tre spicchi o rialzi con nappa terminale, portata dagli ecclesiastici in casa e in chiesa a partire dal sec. XVIII, presumibilmente da identificare con San Giovanni Nepomuceno, la cui effigie veniva posta sui ponti (come nel caso in oggetto), allo scopo di ottenere protezione contro le inondazioni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	cornice in arenaria, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	1830
NSC - Notizie storico-critiche	La maestà, collocata a capo dell'antico ponte sul torrente Parma che conduce a Corniglio, è l'unica di tutto il territorio cornigliese a presentare fra i soggetti raffigurati i Santi Lucio e Amanzio Martiri, protettori del paese, cui è dedicato l'omonimo oratorio in Corniglio, e che risultano effigiati (in piedi, ma in atteggiamento consimile di umiltà) anche nell'importante dipinto "Assunta con i Santi Lucio, Francesco e Amanzio" di Carlo Angelo Dal Verme, datato 1776, commissionato per l'abside della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta da Flaminio Torregiani, erudito e medico valente nativo di

Corniglio, chirurgo della Corte e professore di anatomia e geometria nella Ducale Accademia di Belle Arti di Parma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 120382
-------------------------------------	-----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Mavilla A.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1996
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000974
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-176, n. 4.26
----------------------------	----------------------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4.26
--------------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fallini M./ Rapetti C.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	2002
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001006
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 112-113 n. 3.54
----------------------------	---------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Trame storia
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	2005
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002053
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 586
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Mavilla A.**FUR - Funzionario responsabile** Loda A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)