

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00367682
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Corniglio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito carrarese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	30
<b>MISL - Larghezza</b>	24
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, al centro della composizione, si libra in cielo in un'aureola di nubi, tenendo il Bambino Gesù in grembo; in basso, inginocchiati in devozione, sono raffigurati due santi in corta tunica, con corazza lavorata e sagomata, gambali e mantello, identificabili con Lucio e Amanzio Martiri. Dietro il Santo inginocchiato a sinistra nella composizione, si intravede una figura aureolata di più minute dimensioni, col volto barbato, la cappa del canonico e in capo la tipica berretta a tre spicchi o rialzi con nappa terminale, portata dagli ecclesiastici in casa e in chiesa a partire dal sec. XVIII, presumibilmente da identificare con San Giovanni Nepomuceno, la cui effigie veniva posta sui ponti (come nel caso in oggetto), allo scopo di ottenere protezione contro le inondazioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice in arenaria, in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1830
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La maestà, collocata a capo dell'antico ponte sul torrente Parma che conduce a Corniglio, è l'unica di tutto il territorio cornigliese a presentare fra i soggetti raffigurati i Santi Lucio e Amanzio Martiri, protettori del paese, cui è dedicato l'omonimo oratorio in Corniglio, e che risultano effigiati (in piedi, ma in atteggiamento consimile di umiltà) anche nell'importante dipinto "Assunta con i Santi Lucio, Francesco e Amanzio" di Carlo Angelo Dal Verme, datato 1776, commissionato per l'abside della Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta da Flaminio Torregiani, erudito e medico valente nativo di

Corniglio, chirurgo della Corte e professore di anatomia e geometria nella Ducale Accademia di Belle Arti di Parma.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD PR 120382
-------------------------------------	-----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mavilla A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000974
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175-176, n. 4.26
----------------------------	----------------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 4.26
--------------------------------	-----------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Fallini M./ Rapetti C.
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001006
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 112-113 n. 3.54
----------------------------	---------------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Trame storia
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002053
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 586
----------------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Mavilla A.**FUR - Funzionario responsabile** Loda A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cattani R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)