

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00143528

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

| | |
|---|--|
| DTSF - A | 1691 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito parmense |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra arenaria |
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 480 |
| MISL - Larghezza | 230 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Portale in pietra arenaria scolpita decorato con motivi di festoni e grappoli di frutti che si raccolgono al centro, dove si scorge una testa alata di cherubino. Ai lati, entro risalti a squadro, motivi gigliati fanno da sostegno alla trabeazione scandita da un timpano spezzato che reca al centro l'immagine di San Biagio. Essa è incorniciata e arricchita con girali laterali che giungono in alto a sorreggere una ulteriore piccola trabeazione con motivi di festone e altra testa alata di cherubino. All'estremo superiore è scolpita una croce. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | vicino alla croce in alto |
| ISRI - Trascrizione | UMILITAS PATIENTIA UBIDENTIA PAUPE (RTA) S |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla piccola trabeazione |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | O QUA METUNDUS EST LOCUS ISTE / D BART (OL) US / BLA (NC) US R. S |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | celebrativa |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sulla lastra centrale |
| ISRI - Trascrizione | S. BLASIUS MARTIR ET ARNIAE EPISCOPUS |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nella fascia inferiore |
| ISRI - Trascrizione | M.G.A.A.F. 1691 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera di notevole interesse artistico, oltre che prettamente religioso e storico; è ricordata nella guida dedicata all'arte della provincia di Cirillo e Godi (1986, pag. 208) come "interessante il ricco portale di arte locale". Ai lati sono presenti gigli farnesiani e l'analisi di questo particolare, insieme ad altre considerazioni stilistiche, fanno ritenere la mano realizzativa, certamente non disprezzabile, di ambito parmense (purtroppo al momento ancora anonima). Menzionata specificatamente da poche fonti mai antiche, come ad esempio Dall'Olio (1960, pag. 273) che la definisce "bel portale in arenaria del 1700", questo portale in pietra scolpita fa ancora da corona al portone originale in legno della chiesa, certamente coevo (vedere scheda). L'opera si rifà a modelli cinquecenteschi e tra i possibili rimandi formali non va escluso un richiamo all'ancona del XVI secolo conservata nella stessa chiesa (veder la scheda relativa). La data 1691 è incisa nella pietra e ciò, oltre ad avere la possibilità di assegnare cronologicamente il manufatto, ci è anche utile per notare il lieve "ritardo" formale, causato dal luogo artisticamente decentrato ove l'opera è nata, che caratterizza questo tipo di produzione stabilmente ancorata a moduli consolidati ormai da secoli. Nelle iscrizioni incise nella pietra si fa riferimento a Don Bartolomeo Bianchi che fu rettore di questo edificio sacro dal 1688 al 1734 (E. Dall'Olio 1960, pag. 273). L'attuale edificio di questa chiesa risale alla metà degli anni Sessanta del XVII secolo per cui si comprende come ci sia voluto qualche anno per realizzare questo manufatto in pietra che reca l'immagine di San Biagio al centro. L'opera è in buon stato di conservazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD PR 51016 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dall'Olio E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001126 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 273 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo G./ Godi G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000068 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Trame storia |
| BIBD - Anno di edizione | 2005 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002053 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 551 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Luppi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Loda A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Cattani R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cattani R. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |