

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00143528

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PR

PVCC - Comune Corniglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1691

DTSF - A	1691
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito parmense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	480
MISL - Larghezza	230
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Portale in pietra arenaria scolpita decorato con motivi di festoni e grappoli di frutti che si raccolgono al centro, dove si scorge una testa alata di cherubino. Ai lati, entro risalti a squadro, motivi gigliati fanno da sostegno alla trabeazione scandita da un timpano spezzato che reca al centro l'immagine di San Biagio. Essa è incorniciata e arricchita con girali laterali che giungono in alto a sorreggere una ulteriore piccola trabeazione con motivi di festone e altra testa alata di cherubino. All'estremo superiore è scolpita una croce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	vicino alla croce in alto
ISRI - Trascrizione	UMILITAS PATIENTIA UBIDENTIA PAUPE (RTA) S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla piccola trabeazione

ISRI - Trascrizione	O QUA METUNDUS EST LOCUS ISTE / D BART (OL) US / BLA (NC) US R. S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra centrale
ISRI - Trascrizione	S. BLASIUS MARTIR ET ARNIAE EPISCOPUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella fascia inferiore
ISRI - Trascrizione	M.G.A.A.F. 1691
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di notevole interesse artistico, oltre che prettamente religioso e storico; è ricordata nella guida dedicata all'arte della provincia di Cirillo e Godi (1986, pag. 208) come "interessante il ricco portale di arte locale". Ai lati sono presenti gigli farnesiani e l'analisi di questo particolare, insieme ad altre considerazioni stilistiche, fanno ritenere la mano realizzativa, certamente non disprezzabile, di ambito parmense (purtroppo al momento ancora anonima). Menzionata specificatamente da poche fonti mai antiche, come ad esempio Dall'Olio (1960, pag. 273) che la definisce "bel portale in arenaria del 1700", questo portale in pietra scolpita fa ancora da corona al portone originale in legno della chiesa, certamente coevo (vedere scheda). L'opera si rifà a modelli cinquecenteschi e tra i possibili rimandi formali non va escluso un richiamo all'ancona del XVI secolo conservata nella stessa chiesa (veder la scheda relativa). La data 1691 è incisa nella pietra e ciò, oltre ad avere la possibilità di assegnare cronologicamente il manufatto, ci è anche utile per notare il lieve "ritardo" formale, causato dal luogo artisticamente decentrato ove l'opera è nata, che caratterizza questo tipo di produzione stabilmente ancorata a moduli consolidati ormai da secoli. Nelle iscrizioni incise nella pietra si fa riferimento a Don Bartolomeo Bianchi che fu rettore di questo edificio sacro dal 1688 al 1734 (E. Dall'Olio 1960, pag. 273). L'attuale edificio di questa chiesa risale alla metà degli anni Sessanta del XVII secolo per cui si comprende come ci sia voluto qualche anno per realizzare questo manufatto in pietra che reca l'immagine di San Biagio al centro. L'opera è in buon stato di conservazione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 51016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dall'Olio E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001126
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo G./ Godi G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000068
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trame storia
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002053
BIBN - V., pp., nn.	p. 551
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Luppi S.
FUR - Funzionario responsabile	Loda A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cattani R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	